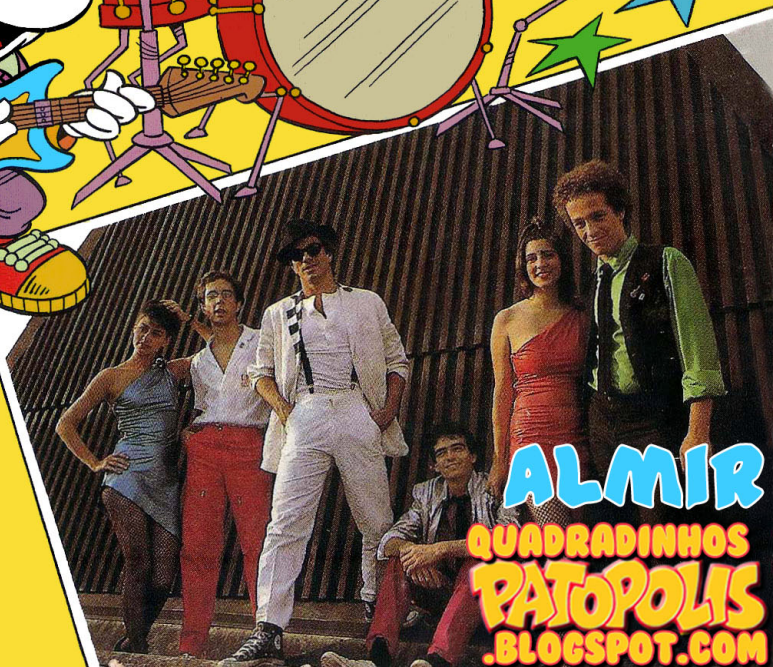
EDITORA ABRIL
383
Cr$ 800
AGOSTO

Mickey

EVANDROPS

O BLÁ-BLÁ DO BLITZ

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD



DISCOS GRÁTIS:

QUEM SABE GANHA

ALMIR QUADRADINHOS

PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1000-CÓD. 0004

EDITORA ABRIL
383
Cr$ 800

Mickey

AGOSTO

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD

O BLÁ-BLÁ DO BLITZ

DISCOS GRÁTIS:

QUEM SABE GANHA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea); Cr$ 1000-CÓD. 0004

É fácil participar:

Crie um versinho bem legal falando de Io-iô crem. Por exemplo:
"Io-iô crem de roupa nova traz a grande sensação. É o concurso de versinhos que dá prêmios de montão."

Você poderá participar com quantos versinhos quiser. Basta apenas anexar a cada versinho 03 (três) símbolos ovais que você recorta do pote plástico de Io-iô crem 250 gr. (Não vale o símbolo de papel da tampa, hein?). Depois coloque seu nome, idade, endereço completo e envie até 30.08.84 colocando no envelope: Concurso Io-iô crem, caixa postal 42.771 - CEP 01000.

A seleção dos melhores versinhos será feita por uma comissão julgadora e depois as revistas infantis da Abril divulgarão os nomes dos vencedores. Os prêmios para os residentes nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro serão entregues a domicílio. Para os demais Estados os prêmios deverão ser retirados na Visagis S.A. à Rua Lord Cockrane, 982 - São Paulo - SP.

A Visagis S.A. reserva-se o direito de publicação dos versinhos.

Veja só os prêmios que você pode ganhar:

03 Videogames Atari
04 Bicicletas Caloi Cross
05 Bonecas Minha Filhinha
05 Caminhões da série Gigantões
05 Bonecas Barbie
05 Caminhões Supermáquina
20 Bonecas Moranguinho
20 Carrinhos Supermáquina
100 Quebra-cabeças do Snoopy
50 Bolas de vôlei Penalty
50 Bolas de futebol Penalty.

M.F. aut. nº 01/00/693/84. Local de apuração: Rua Lord Cockrane, 982 - São Paulo - Capital. Dia 17/09/84 às 17 horas.

Mickey

ÍNDICE

QUADRINHOS

AS GRANDES INVENÇÕES
Pág. 5

A RAINHA DA BELEZA 61
O INÚTIL AO AGRADÁVEL 66
PILANTRAGEM NA ESTALAGEM . 67

VARIEDADES

ENTREVISTA: BLITZ 39
VER PRA CRER 44
PÁGINA DO LEITOR 46
LITERATURA INFANTIL 48
NOTE E ANOTE 50
VITRINE 52
BIENAL DO LIVRO 55
QUEM SABE, GANHA! 58

Venha para o Velho Oeste!

e conheça

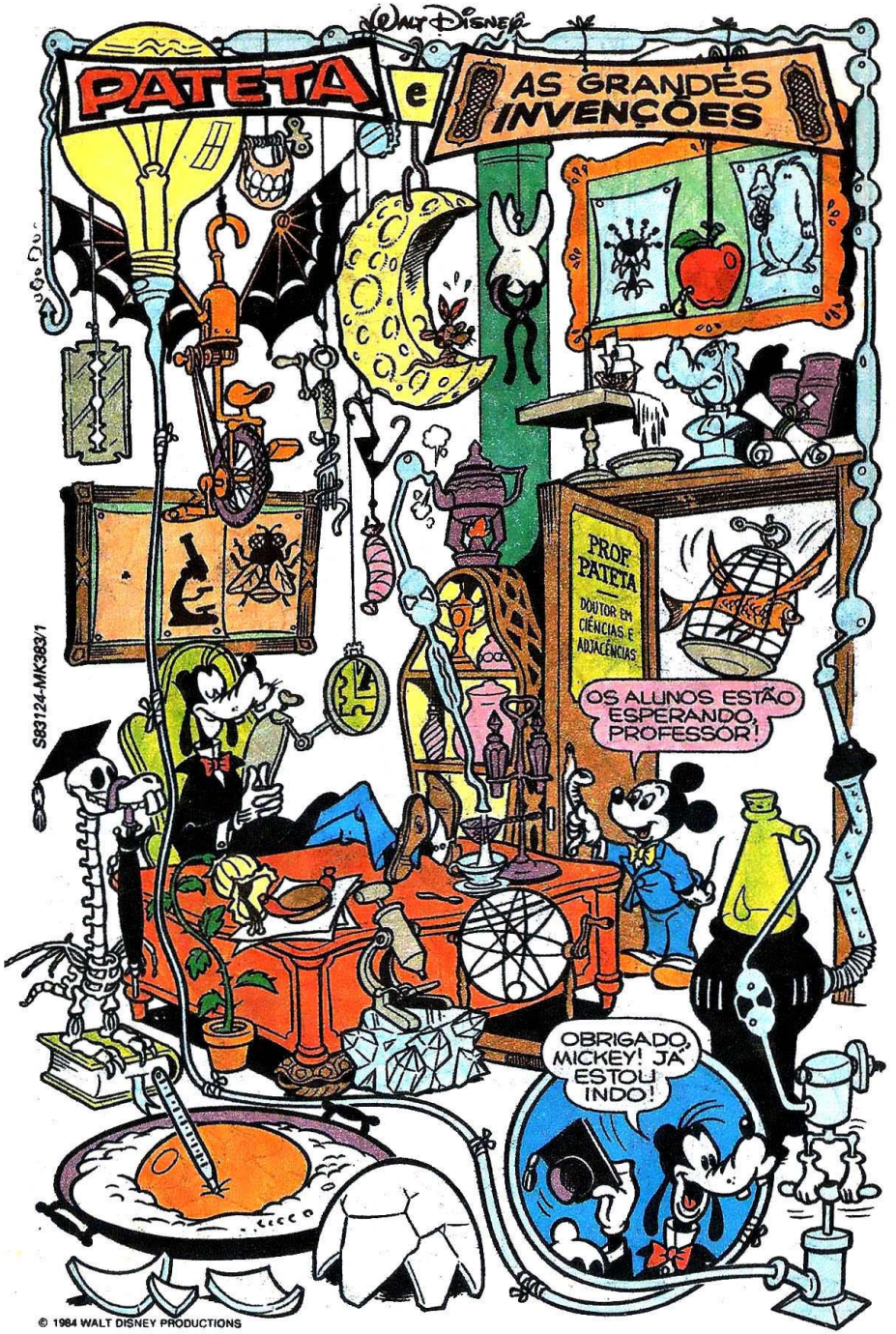
TEXAS KID

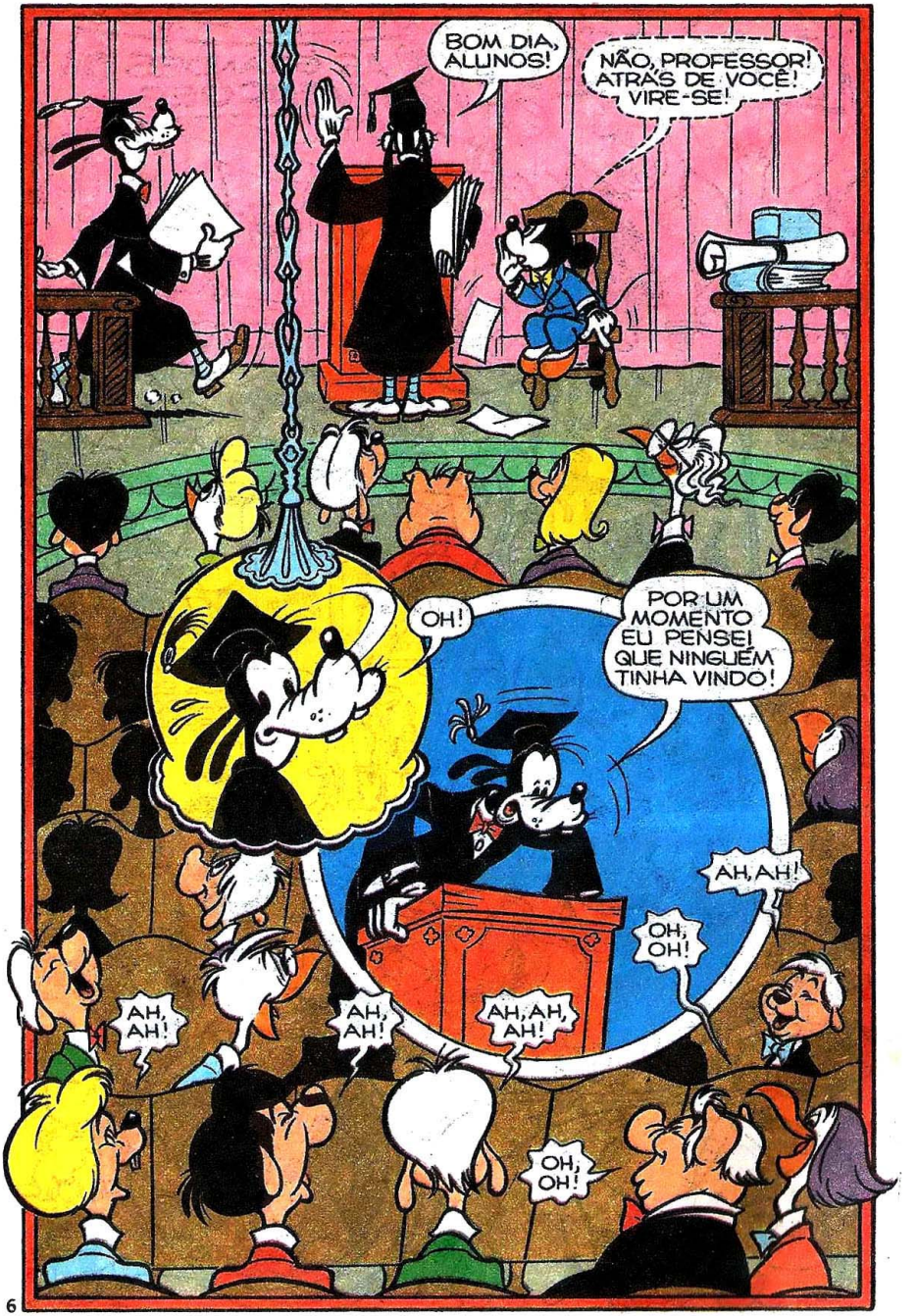
Você vai viver as mais incríveis aventuras com índios selvagens, ladrões de cavalos, assaltantes, jogadores e... lindas mulheres! TEXAS KID, um homem disposto a lutar até a morte em favor de justiça. Encontre-o nas bancas! Em julho!

TEXAS KID

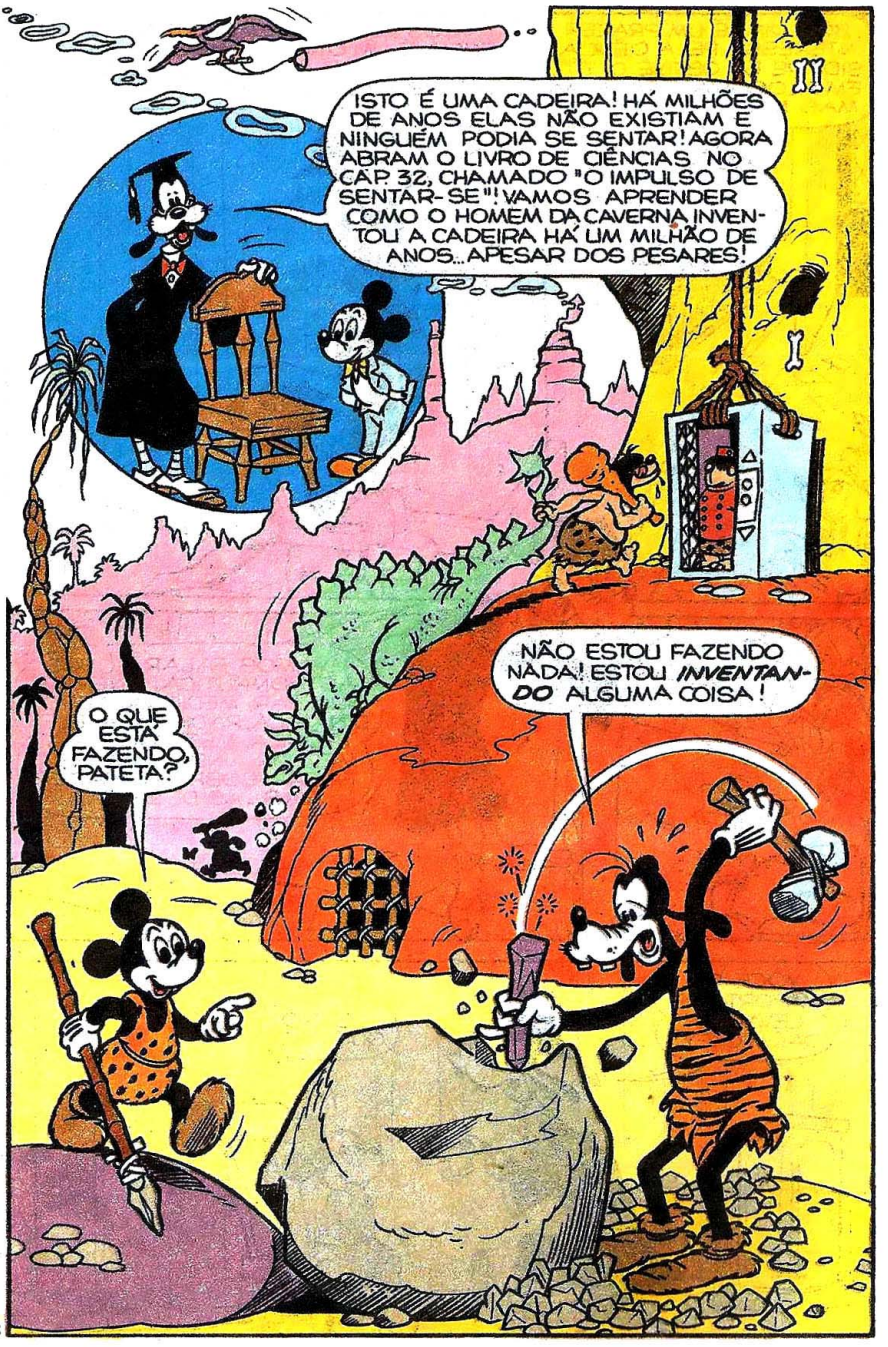
100 páginas do melhor faroeste!

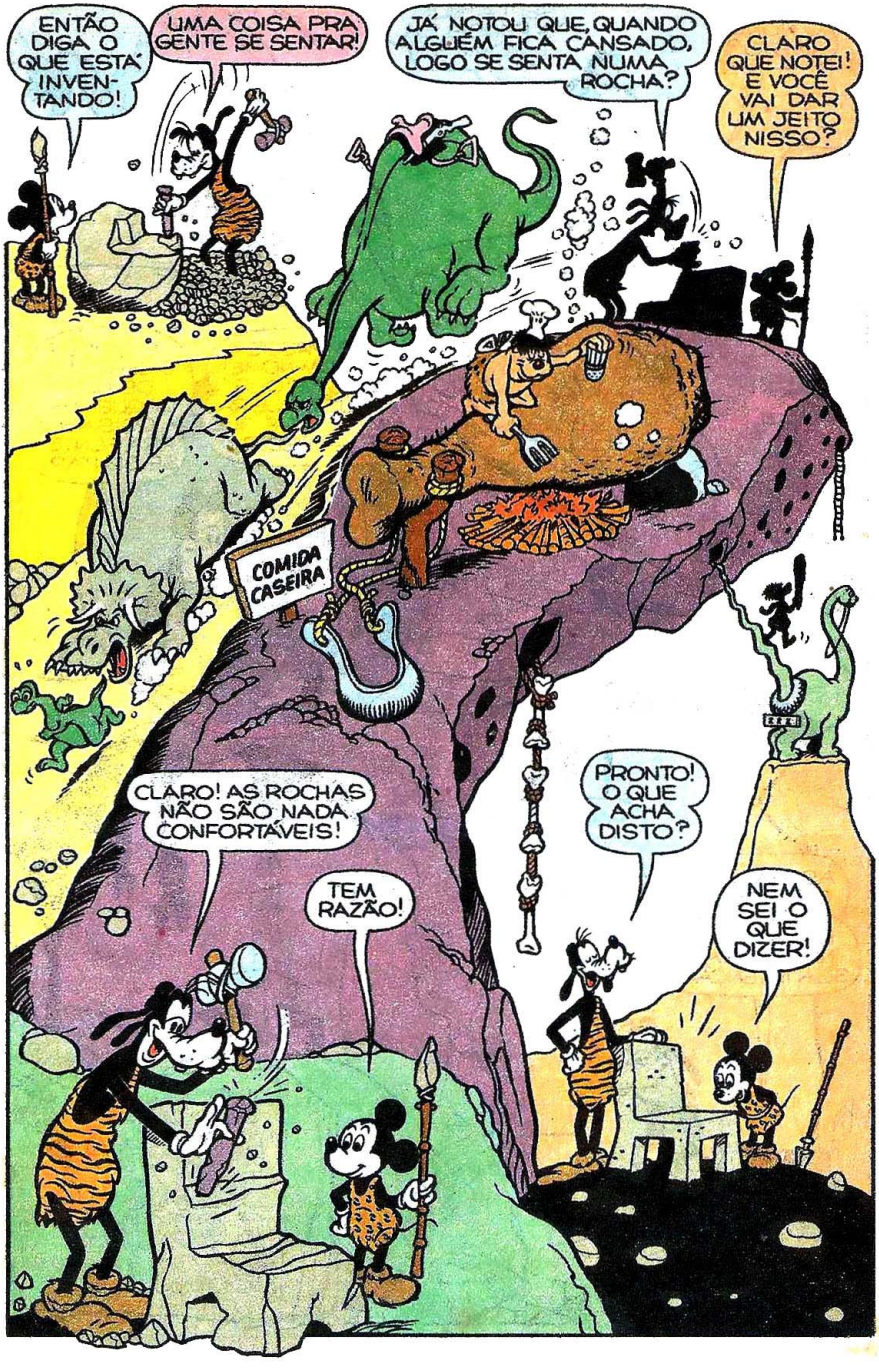
EDITORA ABRIL

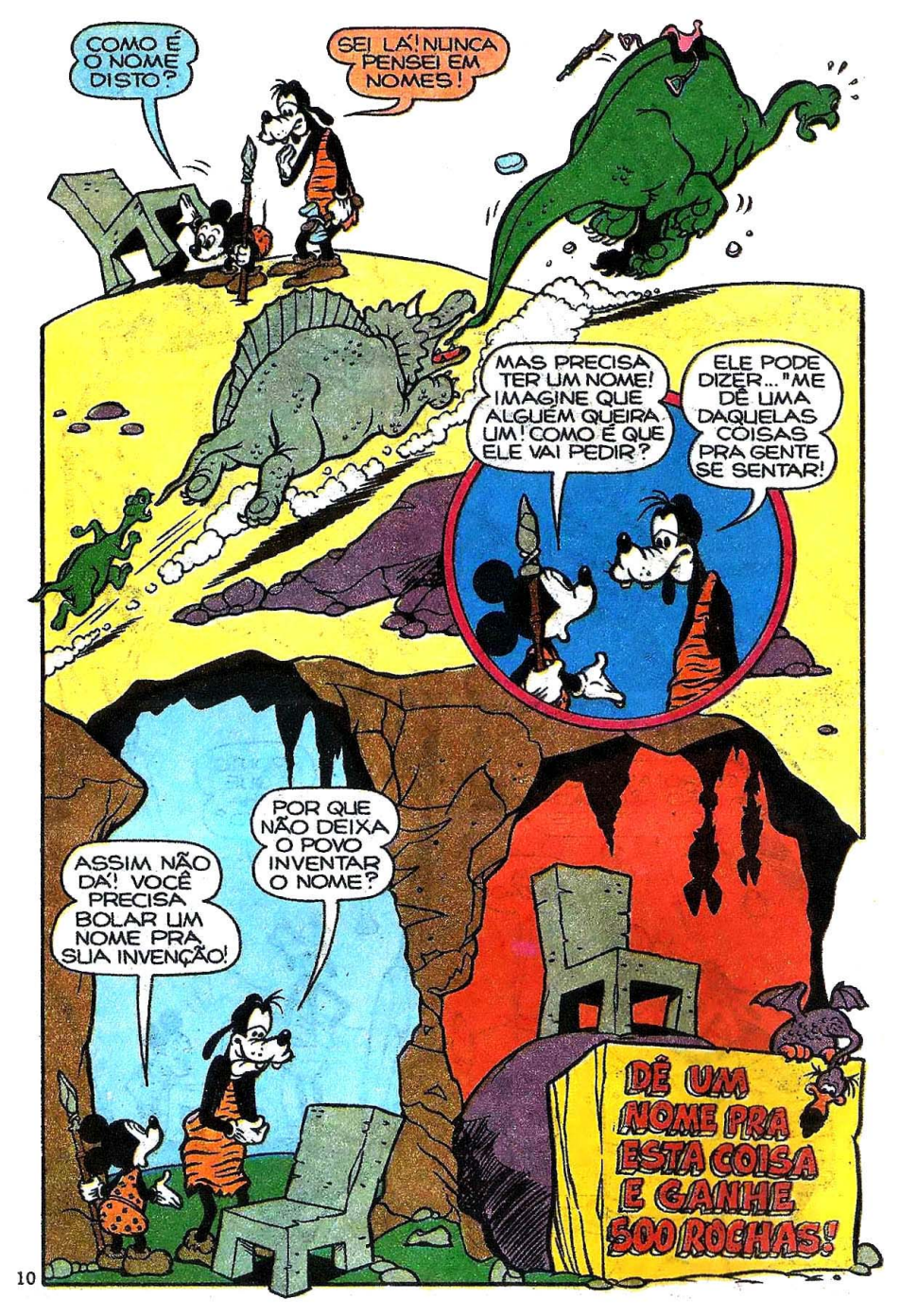

Walt Disney
PATETA e AS GRANDES INVENÇÕES
PROF. PATETA
DOUTOR EM CIÊNCIAS E ADJACÊNCIAS
OS ALUNOS ESTÃO ESPERANDO, PROFESSOR!
OBRIGADO, MICKEY! JÁ ESTOU INDO!
S83124-MK383/1
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


BOM DIA, ALUNOS!
NÃO, PROFESSOR! ATRÁS DE VOCÊ! VIRE-SE!
OH!
POR UM MOMENTO EU PENSEI QUE NINGUÉM TINHA VINDO!
AH, AH!
OH, OH!
AH, AH!
AH, AH!
AH, AH, AH!
OH, OH!

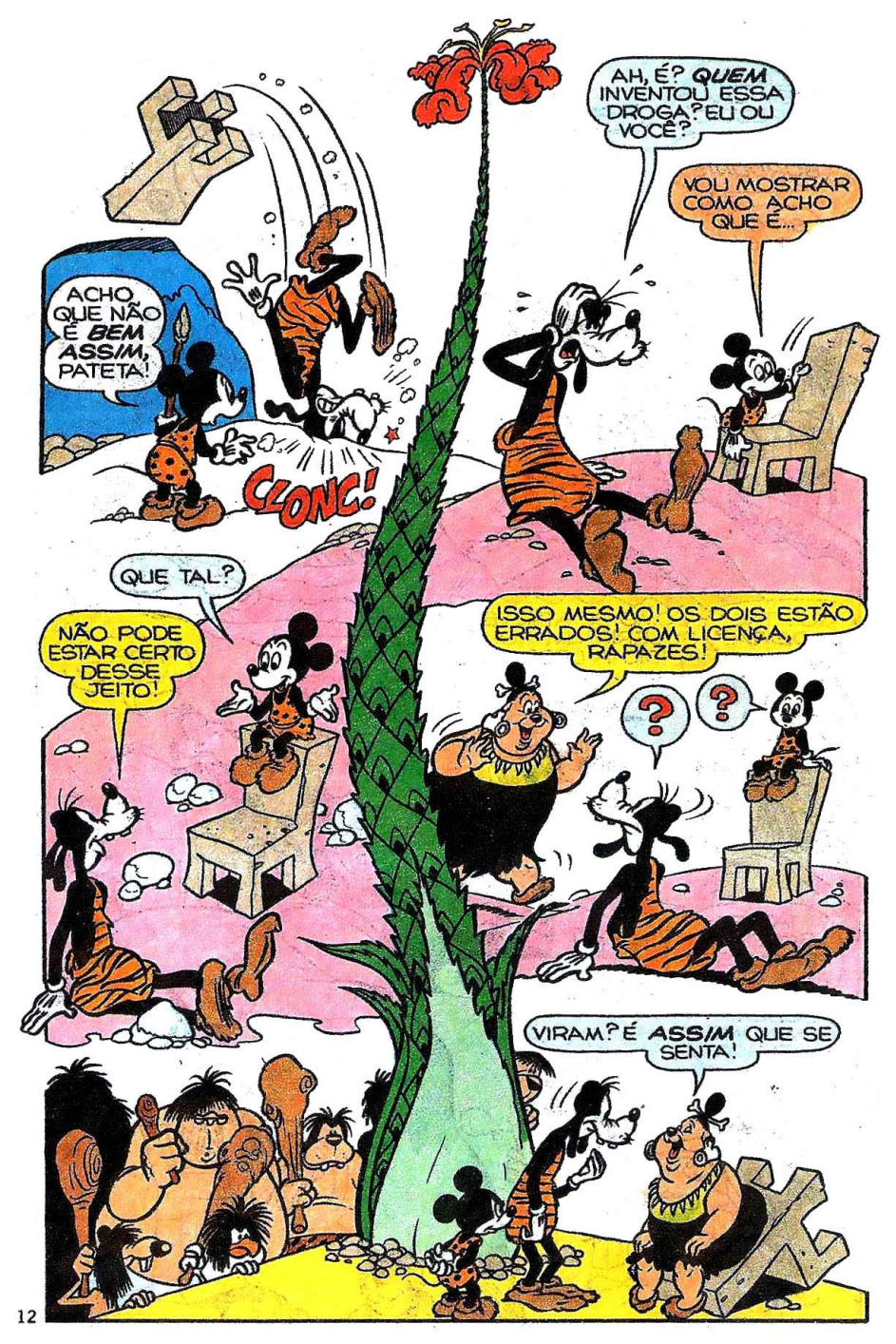
BOM DIA! É UM PRAZER VER TANTOS JOVENS DEMONSTRANDO TAL INTERESSE PELA CIÊNCIA! A CIÊNCIA É UM ÓTIMO CAMPO! NA UNIVERSIDADE EU OBTIVE O TÍTULO DE MESTRE DE ARTE, DEPOIS DOUTOR EM FILOSOFIA, E VINTE ANOS DEPOIS EU CONSEGUI ESTA CADEIRA! MAS NÃO FALEMOS MAIS SOBRE MIM...
...VAMOS FALAR SOBRE ASTRONÁUTICA, ENERGIA NUCLEAR, MEDICINA, AERODINÂMICA, RADIOLOGIA, ELETRÔNICA, METEOROLOGIA... MELHOR AINDA, VAMOS FALAR SOBRE AS *CADEIRAS*... AS DE SENTAR!
VOCÊ SE IMPORTA DE LEVANTAR DAÍ, MICKEY?
CLARO QUE NÃO!

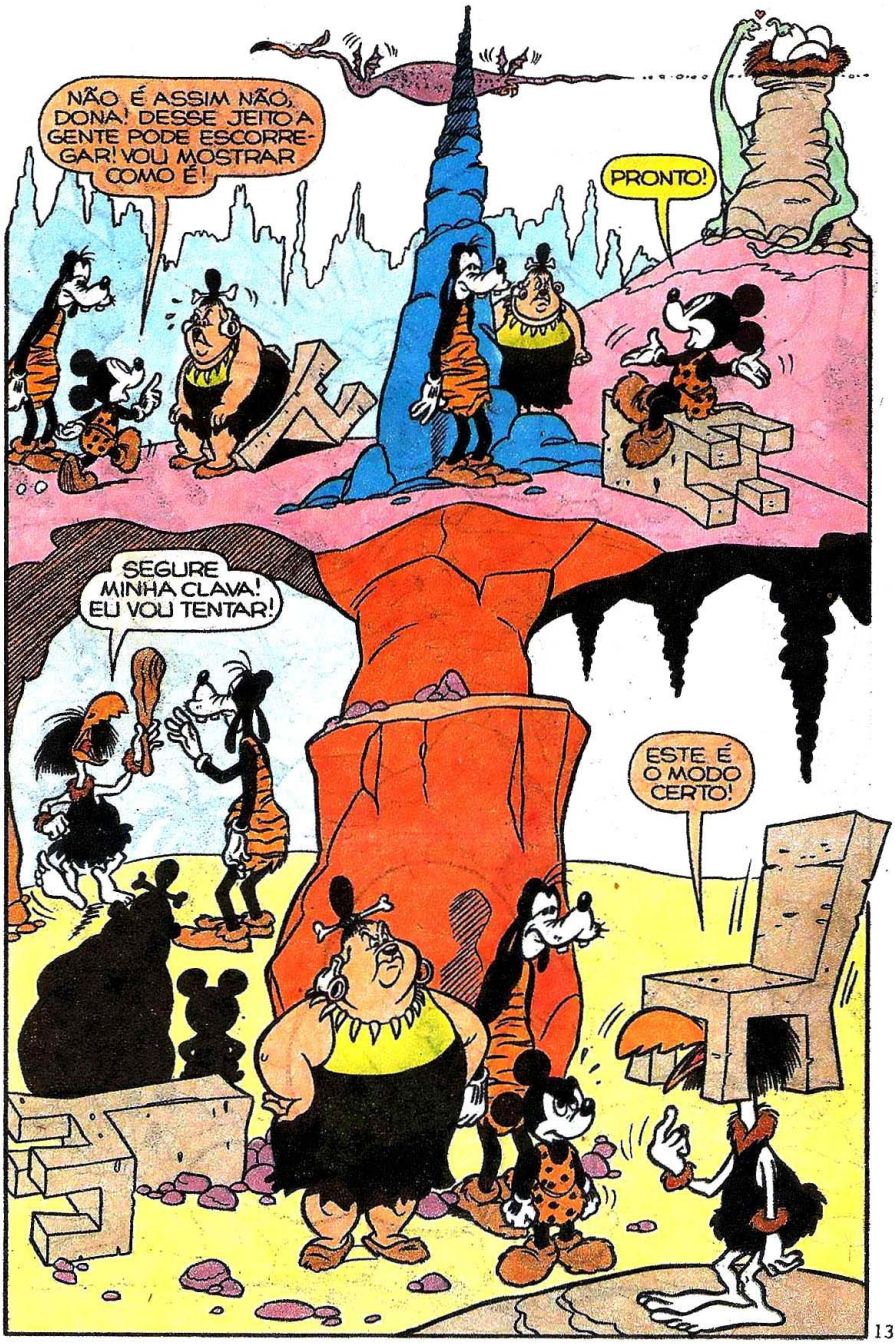

ISTO É UMA CADEIRA! HÁ MILHÕES DE ANOS ELAS NÃO EXISTIAM E NINGUÉM PODIA SE SENTAR! AGORA ABRAM O LIVRO DE CIÊNCIAS NO CAP. 32, CHAMADO "O IMPULSO DE SENTAR-SE"! VAMOS APRENDER COMO O HOMEM DA CAVERNA INVENTOU A CADEIRA, HÁ UM MILHÃO DE ANOS... APESAR DOS PESARES!
II
I
O QUE ESTÁ FAZENDO, PATETA?
NÃO ESTOU FAZENDO NADA! ESTOU *INVENTANDO* ALGUMA COISA!

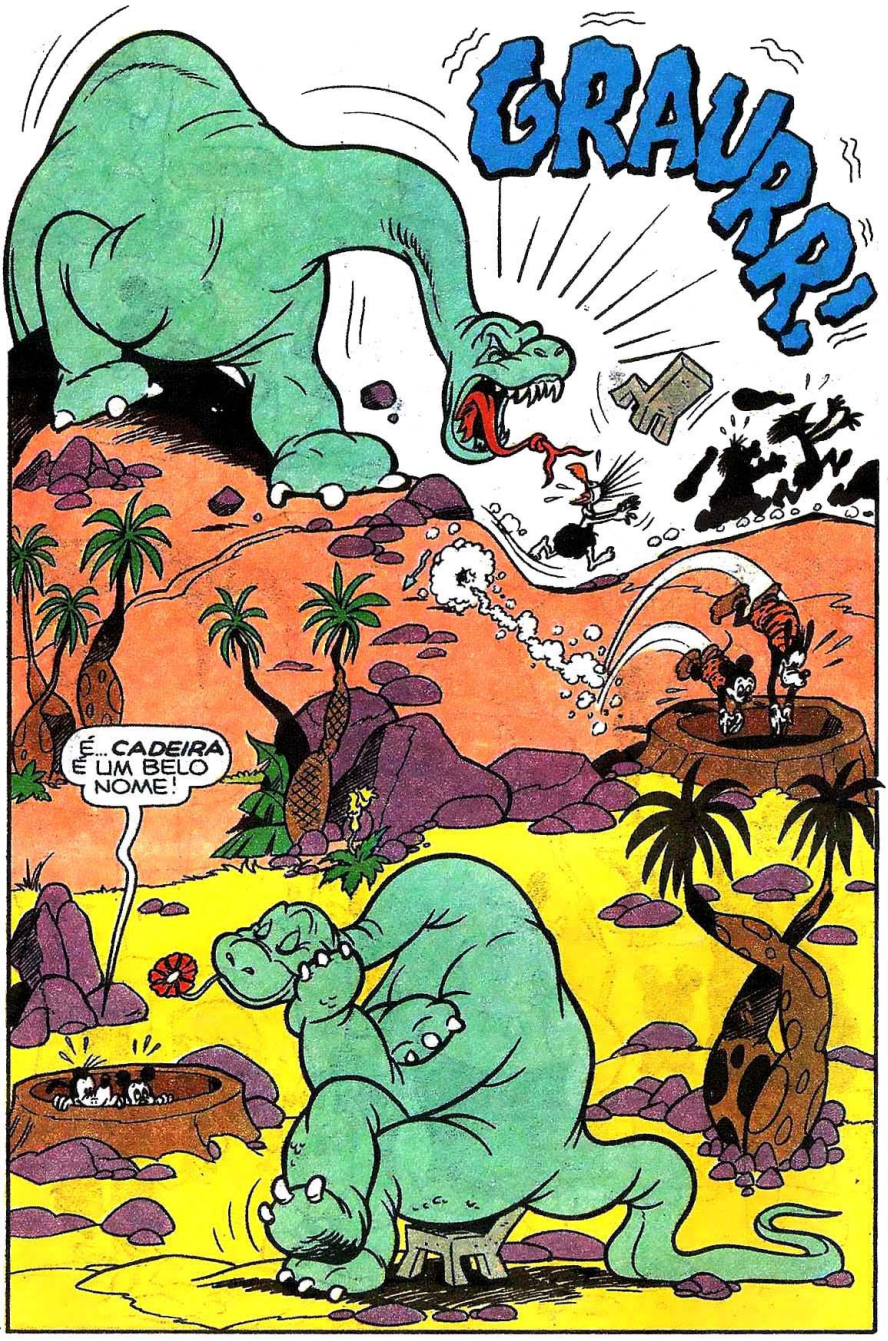

ENTÃO DIGA O QUE ESTÁ INVENTANDO!
UMA COISA PRA GENTE SE SENTAR!
JÁ NOTOU QUE QUANDO ALGUÉM FICA CANSADO, LOGO SE SENTA NUMA ROCHA?
CLARO QUE NOTEI! E VOCÊ VAI DAR UM JEITO NISSO?
COMIDA CASEIRA
CLARO! AS ROCHAS NÃO SÃO NADA CONFORTÁVEIS!
TEM RAZÃO!
PRONTO! O QUE ACHA DISTO?
NEM SEI O QUE DIZER!

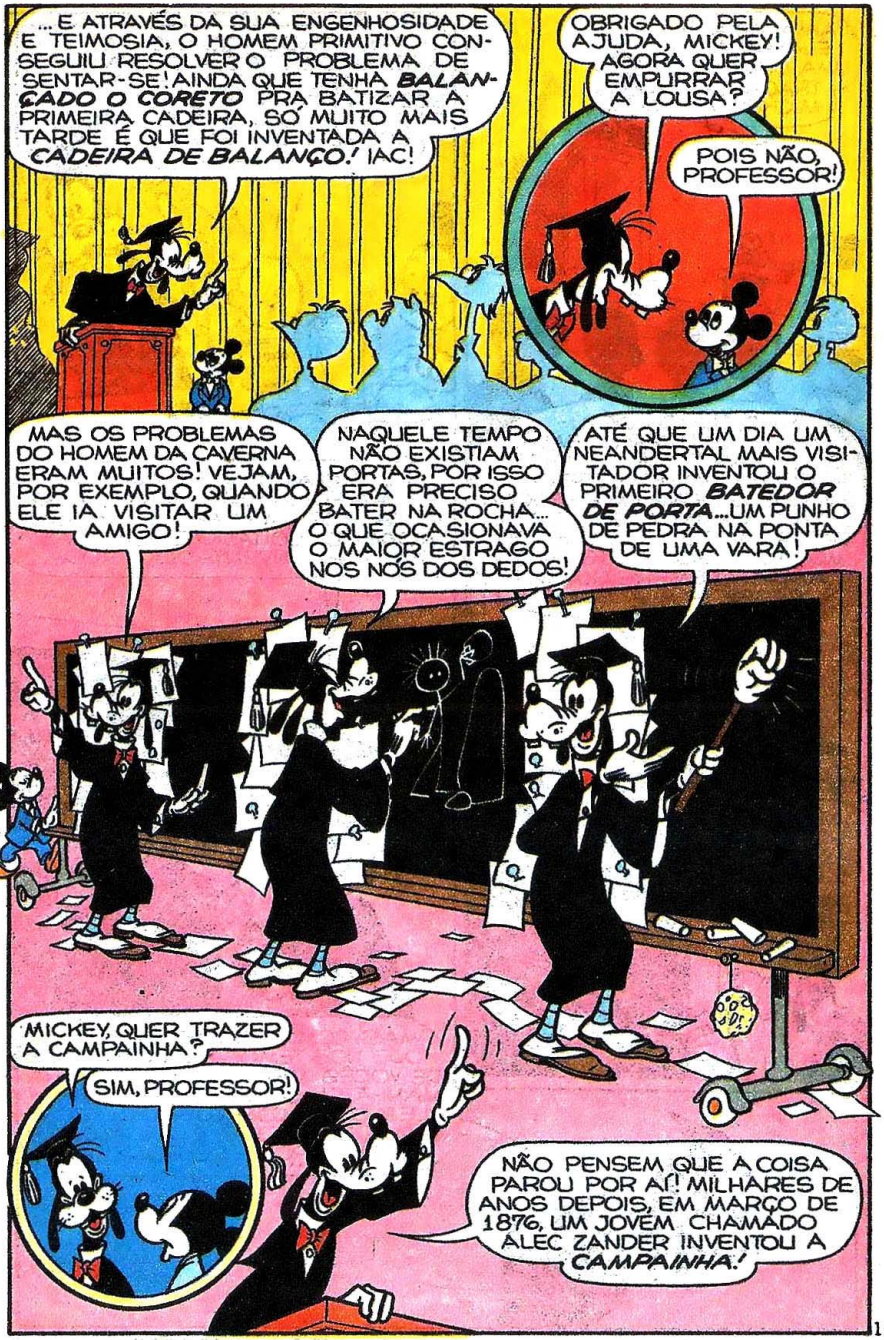

COMO É O NOME DISTO?
SEI LÁ! NUNCA PENSEI EM NOMES!
MAS PRECISA TER UM NOME! IMAGINE QUE ALGUÉM QUEIRA UM! COMO É QUE ELE VAI PEDIR?
ELE PODE DIZER... "ME DÊ UMA DAQUELAS COISAS PRA GENTE SE SENTAR!
POR QUE NÃO DEIXA O POVO INVENTAR O NOME?
ASSIM NÃO DÁ! VOCÊ PRECISA BOLAR UM NOME PRA SUA INVENÇÃO!
DÊ UM NOME PRA ESTA COISA E GANHE 500 ROCHAS!

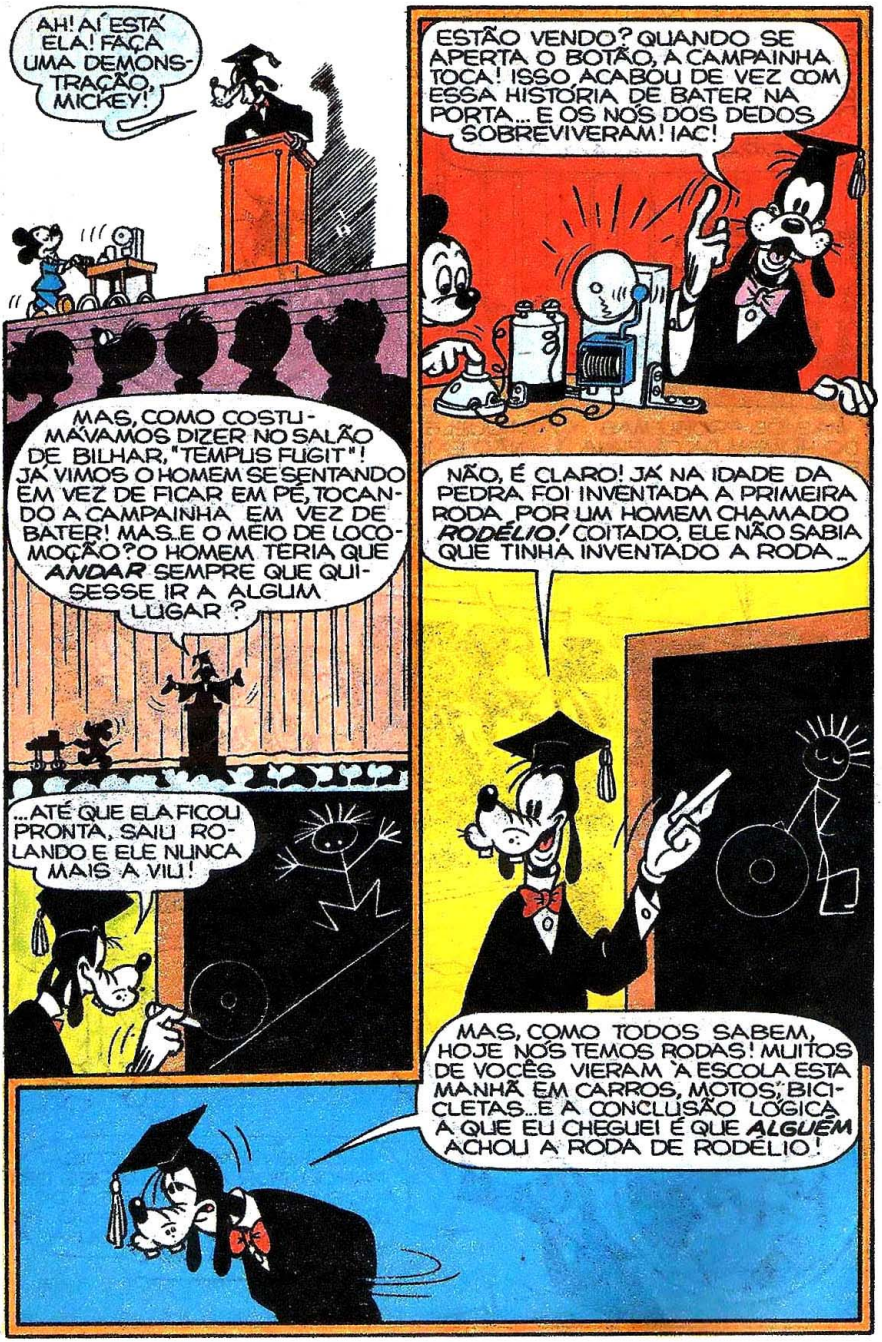
ALGUÉM TEM UMA SUGESTÃO?
CHAME DE BORDUNIS!
BRIC-BRAC!
CHAME DE GROGUE!
AVE!
QUE TAL FIROFIFIU?
QUE TAL CADEIRA?
COMO SE ATREVE A SUGERIR UM NOME IDIOTA DESSES?
PORQUE SE PARECE COM UMA CADEIRA!
PARECE MESMO?
TALVEZ SABENDO PRA QUE SERVE, A GENTE POSSA SUGERIR UM NOME MELHOR!
SERVE PRA GENTE SE SENTAR...
...ASSIM!

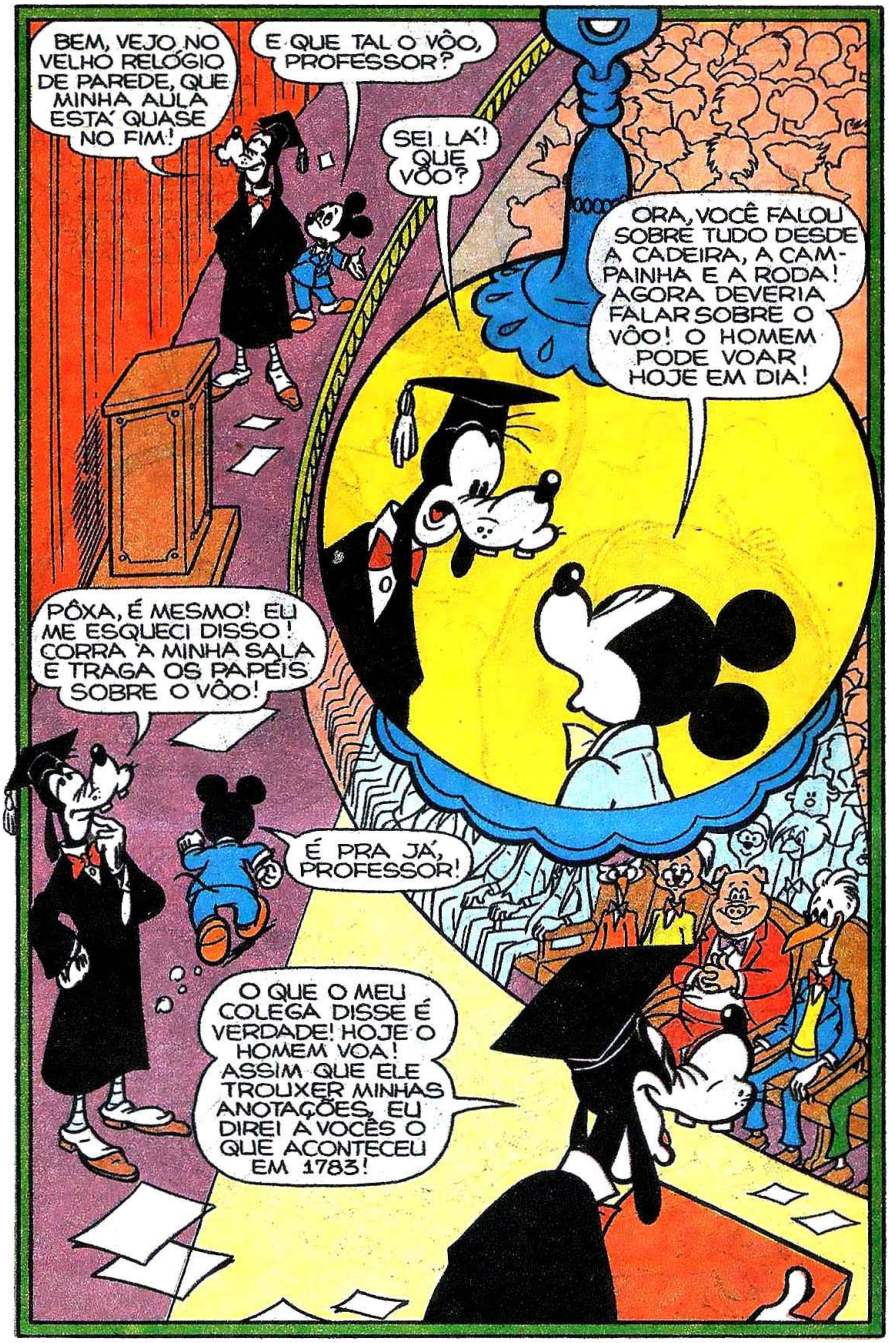

AH, É? QUEM INVENTOU ESSA DROGA? EU OU VOCÊ?
VOU MOSTRAR COMO ACHO QUE É...
ACHO QUE NÃO É BEM ASSIM, PATETA!
CLONC!
QUE TAL?
NÃO PODE ESTAR CERTO DESSE JEITO!
ISSO MESMO! OS DOIS ESTÃO ERRADOS! COM LICENÇA, RAPAZES!
?
?
VIRAM? É ASSIM QUE SE SENTA!

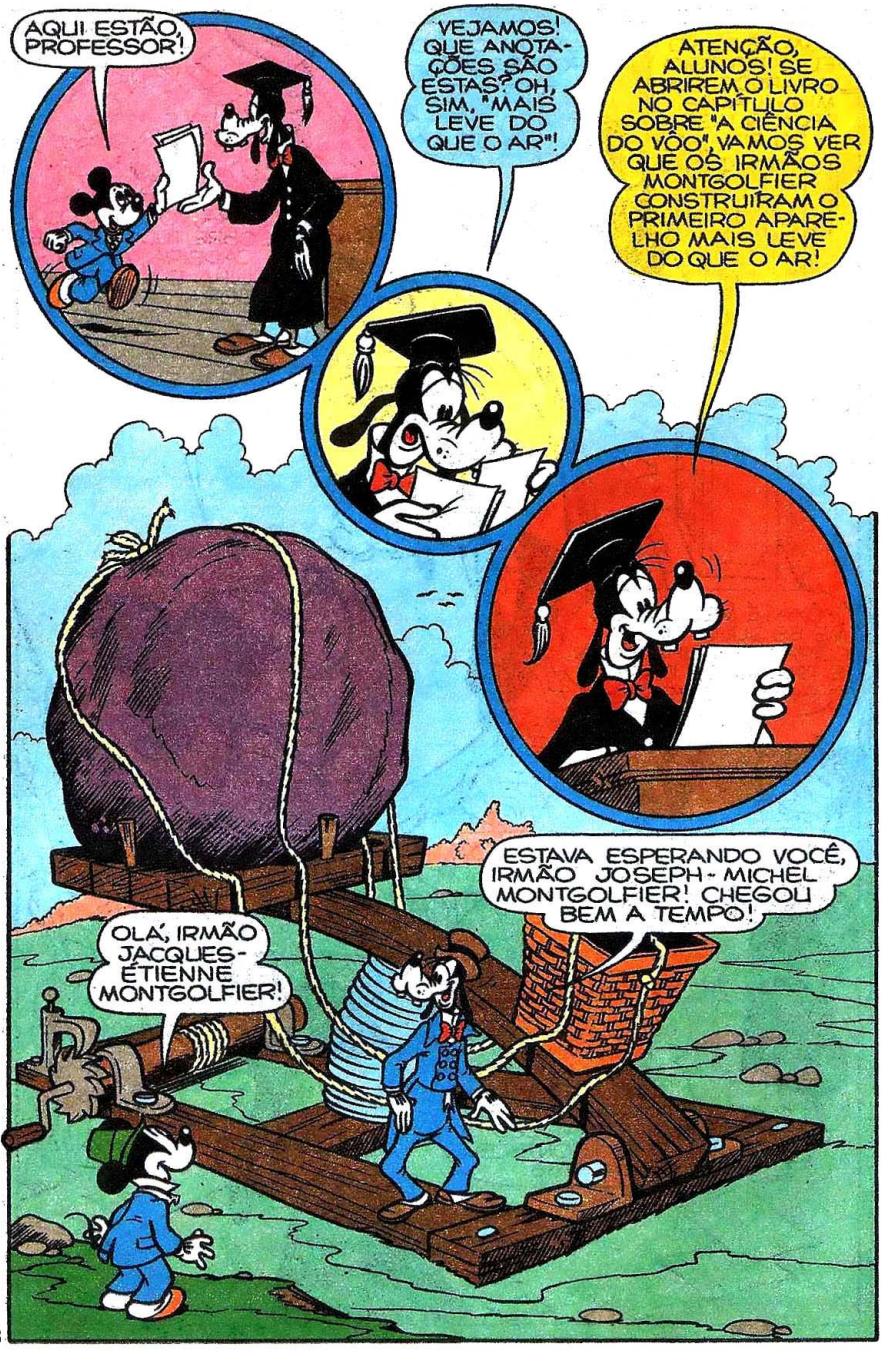

NÃO É ASSIM NÃO, DONA! DESSE JEITO A GENTE PODE ESCORREGAR! VOU MOSTRAR COMO É!
PRONTO!
SEGURE MINHA CLAVA! EU VOU TENTAR!
ESTE É O MODO CERTO!

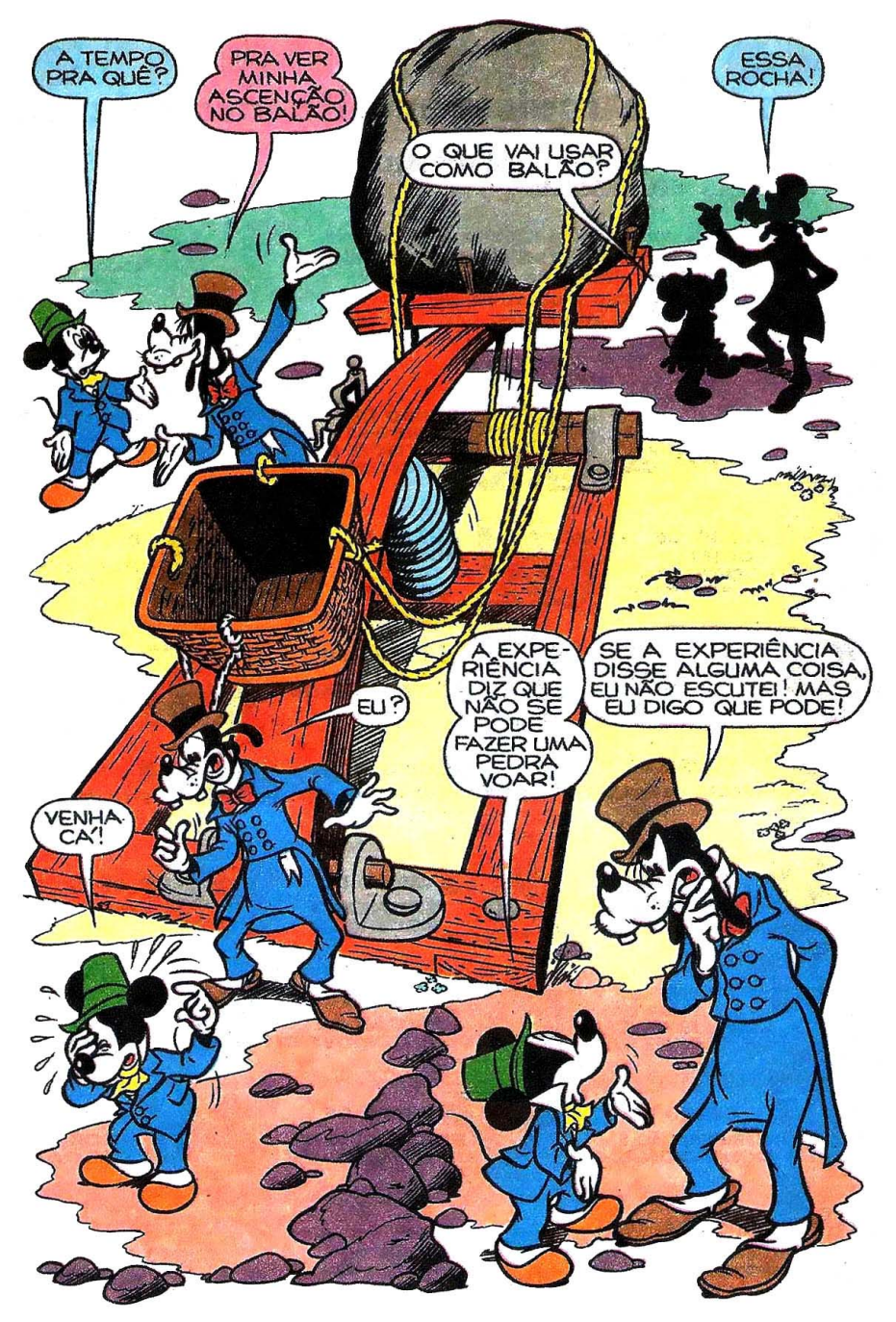

GRAURR!
É... CADEIRA É UM BELO NOME!


...E ATRAVÉS DA SUA ENGENHOSIDADE E TEIMOSIA, O HOMEM PRIMITIVO CONSEGUIU RESOLVER O PROBLEMA DE SENTAR-SE! AINDA QUE TENHA *BALANÇADO O CORETO* PRA BATIZAR A PRIMEIRA CADEIRA, SÓ MUITO MAIS TARDE É QUE FOI INVENTADA A *CADEIRA DE BALANÇO!* IAC!
OBRIGADO PELA AJUDA, MICKEY! AGORA QUER EMPURRAR A LOUSA?
POIS NÃO, PROFESSOR!
MAS OS PROBLEMAS DO HOMEM DA CAVERNA ERAM MUITOS! VEJAM, POR EXEMPLO, QUANDO ELE IA VISITAR UM AMIGO!
NAQUELE TEMPO NÃO EXISTIAM PORTAS, POR ISSO ERA PRECISO BATER NA ROCHA... O QUE OCASIONAVA O MAIOR ESTRAGO NOS NÓS DOS DEDOS!
ATÉ QUE UM DIA UM NEANDERTAL MAIS VISITADOR INVENTOU O PRIMEIRO *BATEDOR DE PORTA*... UM PUNHO DE PEDRA NA PONTA DE UMA VARA!
MICKEY, QUER TRAZER A CAMPAINHA?
SIM, PROFESSOR!
NÃO PENSEM QUE A COISA PAROU POR AÍ! MILHARES DE ANOS DEPOIS, EM MARÇO DE 1876, UM JOVEM CHAMADO ALEC ZANDER INVENTOU A *CAMPAINHA!*


AH! AÍ ESTÁ ELA! FAÇA UMA DEMONSTRAÇÃO, MICKEY!
ESTÃO VENDO? QUANDO SE APERTA O BOTÃO, A CAMPAINHA TOCA! ISSO ACABOU DE VEZ COM ESSA HISTÓRIA DE BATER NA PORTA... E OS NÓS DOS DEDOS SOBREVIVERAM! IAC!
MAS, COMO COSTUMÁVAMOS DIZER NO SALÃO DE BILHAR, "TEMPUS FUGIT"! JÁ VIMOS O HOMEM SE SENTANDO EM VEZ DE FICAR EM PÉ, TOCANDO A CAMPAINHA EM VEZ DE BATER! MAS...E O MEIO DE LOCOMOÇÃO? O HOMEM TERIA QUE *ANDAR* SEMPRE QUE QUISESSE IR A ALGUM LUGAR?
NÃO, É CLARO! JÁ NA IDADE DA PEDRA FOI INVENTADA A PRIMEIRA RODA, POR UM HOMEM CHAMADO *RODÉLIO!* COITADO, ELE NÃO SABIA QUE TINHA INVENTADO A RODA...
...ATÉ QUE ELA FICOU PRONTA, SAIU ROLANDO E ELE NUNCA MAIS A VIU!
MAS, COMO TODOS SABEM, HOJE NÓS TEMOS RODAS! MUITOS DE VOCÊS VIERAM À ESCOLA ESTA MANHÃ EM CARROS, MOTOS, BICICLETAS...E A CONCLUSÃO LÓGICA A QUE EU CHEGUEI É QUE *ALGUÉM* ACHOU A RODA DE RODÉLIO!


BEM, VEJO NO VELHO RELÓGIO DE PAREDE, QUE MINHA AULA ESTÁ QUASE NO FIM!
E QUE TAL O VÔO, PROFESSOR?
SEI LÁ! QUE VÔO?
ORA, VOCÊ FALOU SOBRE TUDO DESDE A CADEIRA, A CAMPAINHA E A RODA! AGORA DEVERIA FALAR SOBRE O VÔO! O HOMEM PODE VOAR HOJE EM DIA!
PÔXA, É MESMO! EU ME ESQUECI DISSO! CORRA À MINHA SALA E TRAGA OS PAPÉIS SOBRE O VÔO!
É PRA JÁ, PROFESSOR!
O QUE O MEU COLEGA DISSE É VERDADE! HOJE O HOMEM VOA! ASSIM QUE ELE TROUXER MINHAS ANOTAÇÕES, EU DIREI A VOCÊS O QUE ACONTECEU EM 1783!


AQUI ESTÃO, PROFESSOR!
VEJAMOS! QUE ANOTAÇÕES SÃO ESTAS? OH, SIM, "MAIS LEVE DO QUE O AR"!
ATENÇÃO, ALUNOS! SE ABRIREM O LIVRO NO CAPÍTULO SOBRE "A CIÊNCIA DO VÔO", VAMOS VER QUE OS IRMÃOS MONTGOLFIER CONSTRUIRAM O PRIMEIRO APARELHO MAIS LEVE DO QUE O AR!
ESTAVA ESPERANDO VOCÊ, IRMÃO JOSEPH-MICHEL MONTGOLFIER! CHEGOU BEM A TEMPO!
OLÁ, IRMÃO JACQUES-ÉTIENNE MONTGOLFIER!

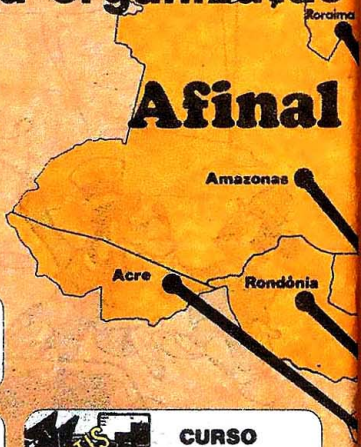

A TEMPO PRA QUÊ?
PRA VER MINHA ASCENÇÃO NO BALÃO!
O QUE VAI USAR COMO BALÃO?
ESSA ROCHA!
EU?
A EXPERIÊNCIA DIZ QUE NÃO SE PODE FAZER UMA PEDRA VOAR!
SE A EXPERIÊNCIA DISSE ALGUMA COISA, EU NÃO ESCUTEI! MAS EU DIGO QUE PODE!
VENHA CÁ!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

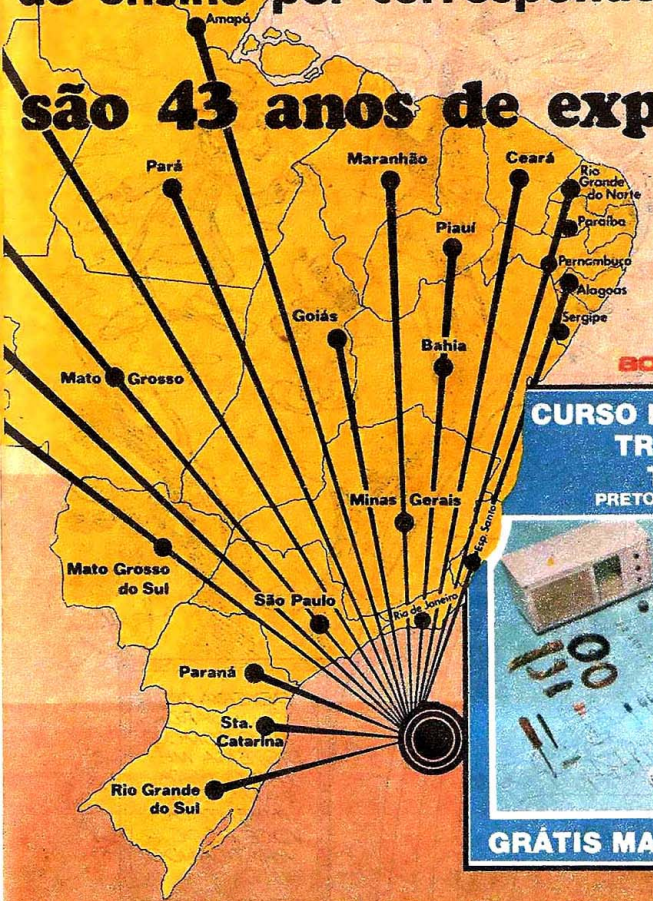
E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA ◆ CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK - 383

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

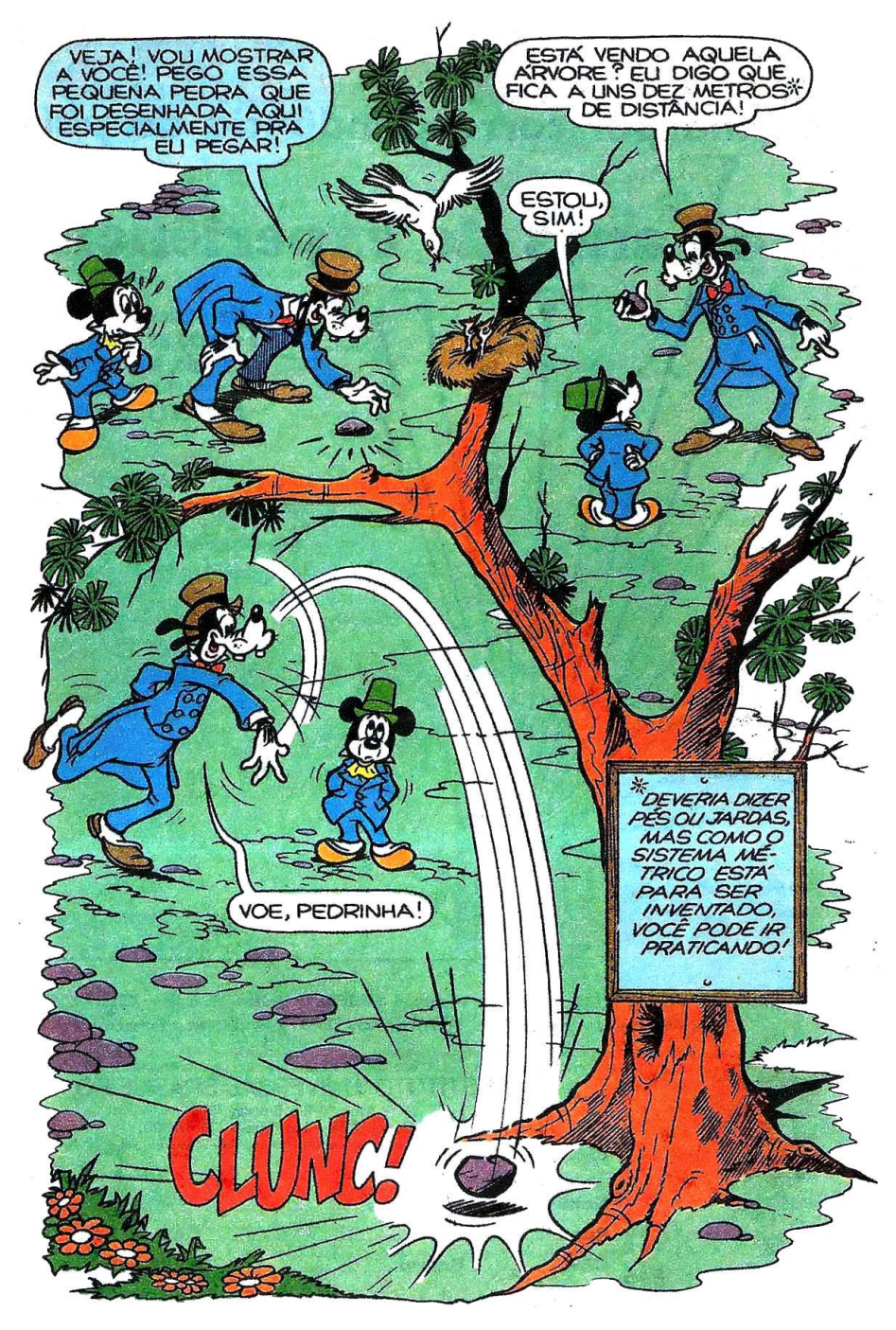
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

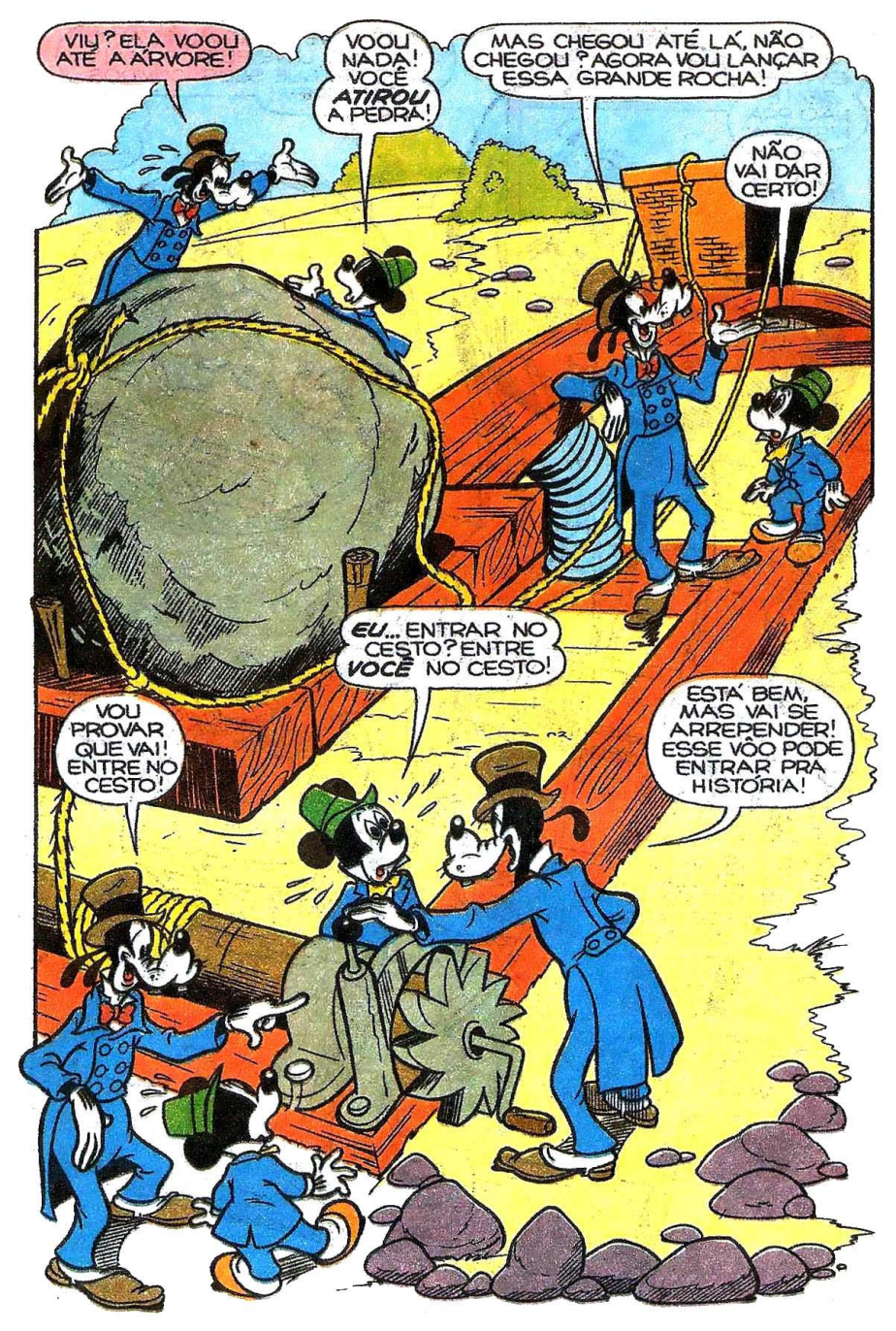
Nome _____

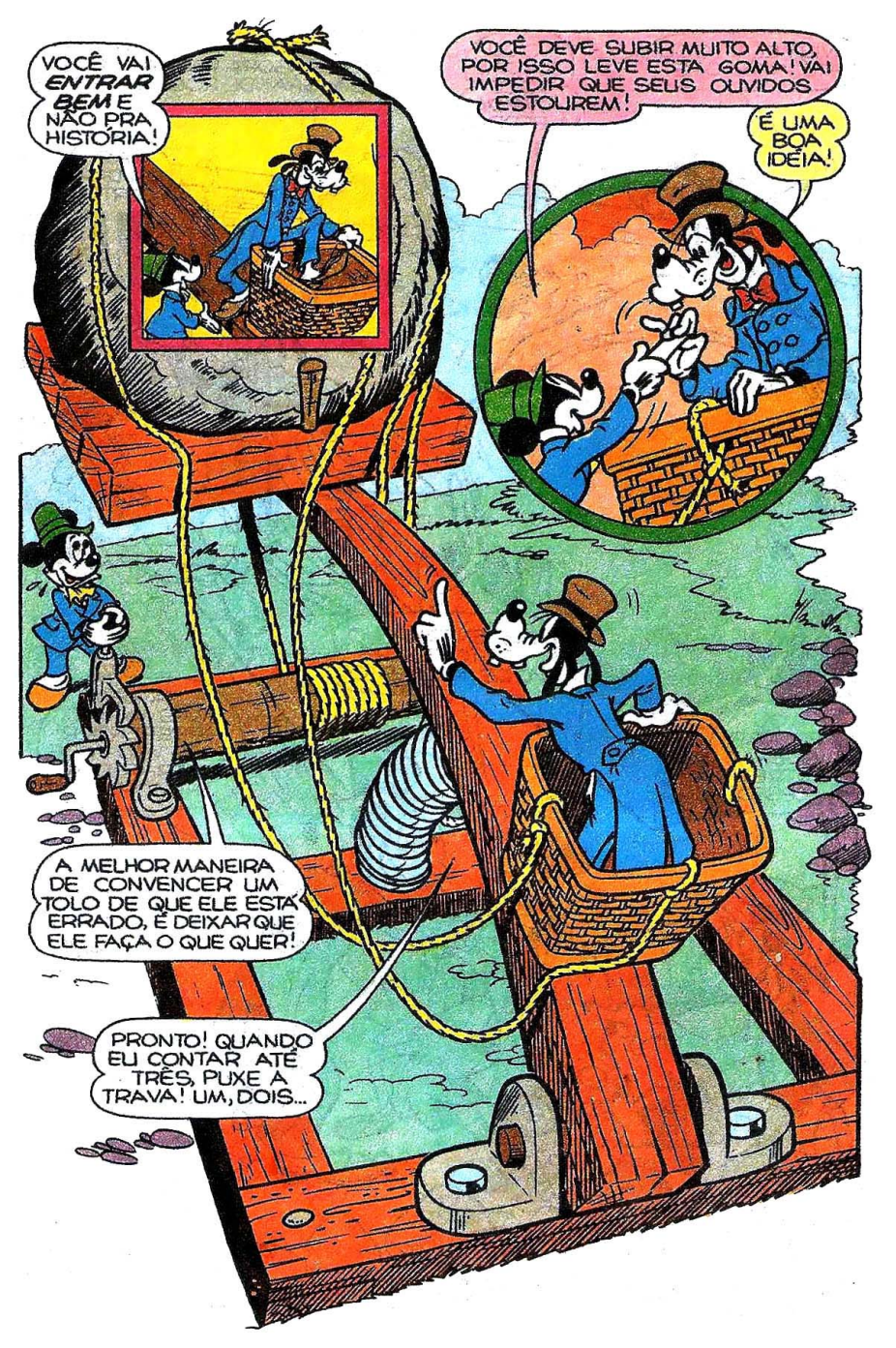
Rua _____ **N.º** _____

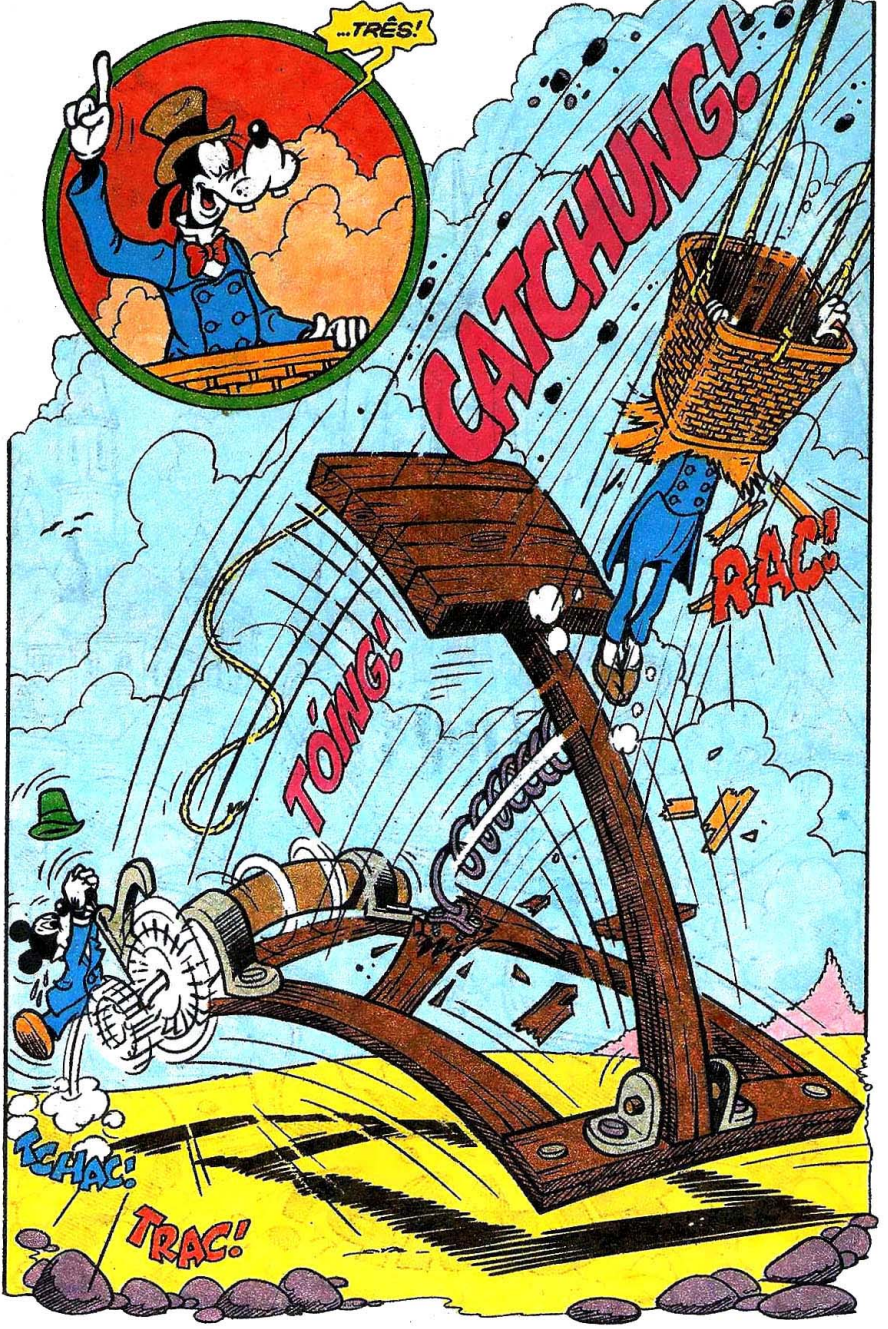
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

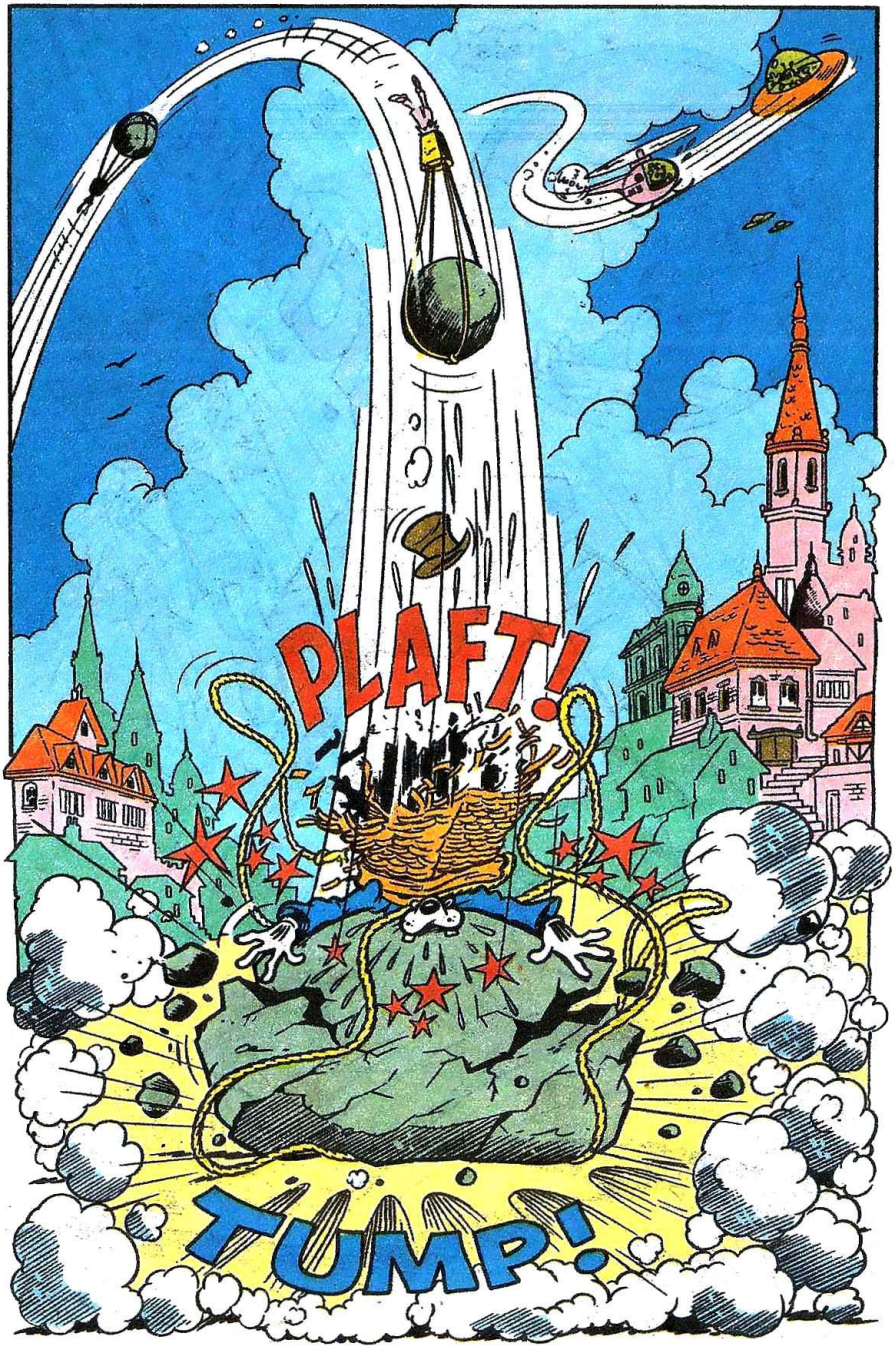
Cidade _____ **Estado** _____

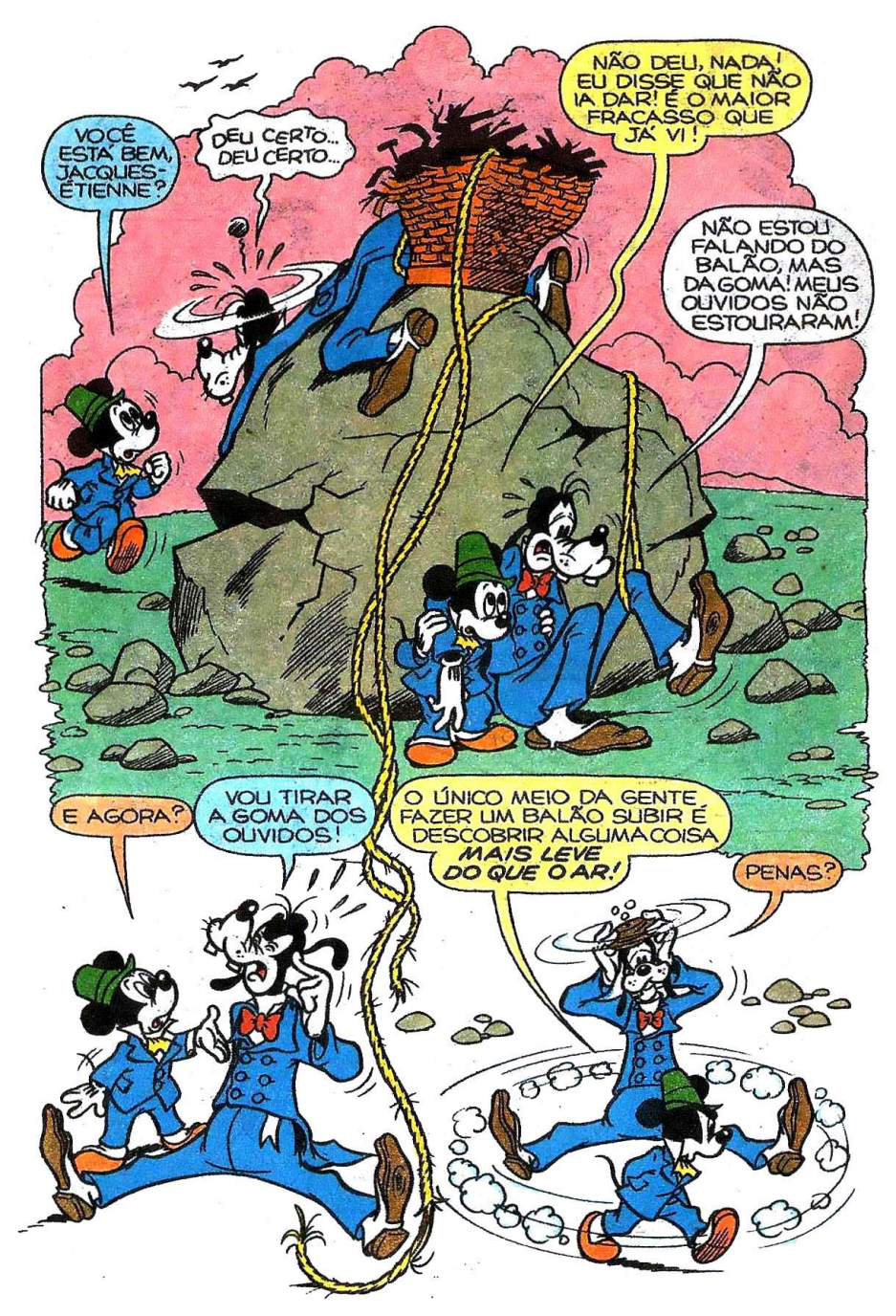

VEJA! VOU MOSTRAR A VOCÊ! PEGO ESSA PEQUENA PEDRA QUE FOI DESENHADA AQUI ESPECIALMENTE PRA EU PEGAR!
ESTÁ VENDO AQUELA ÁRVORE? EU DIGO QUE FICA A UNS DEZ METROS* DE DISTÂNCIA!
ESTOU, SIM!
VOE, PEDRINHA!
CLUNC!
*DEVERIA DIZER PÉS OU JARDAS, MAS COMO O SISTEMA MÉTRICO ESTÁ PARA SER INVENTADO, VOCÊ PODE IR PRATICANDO!

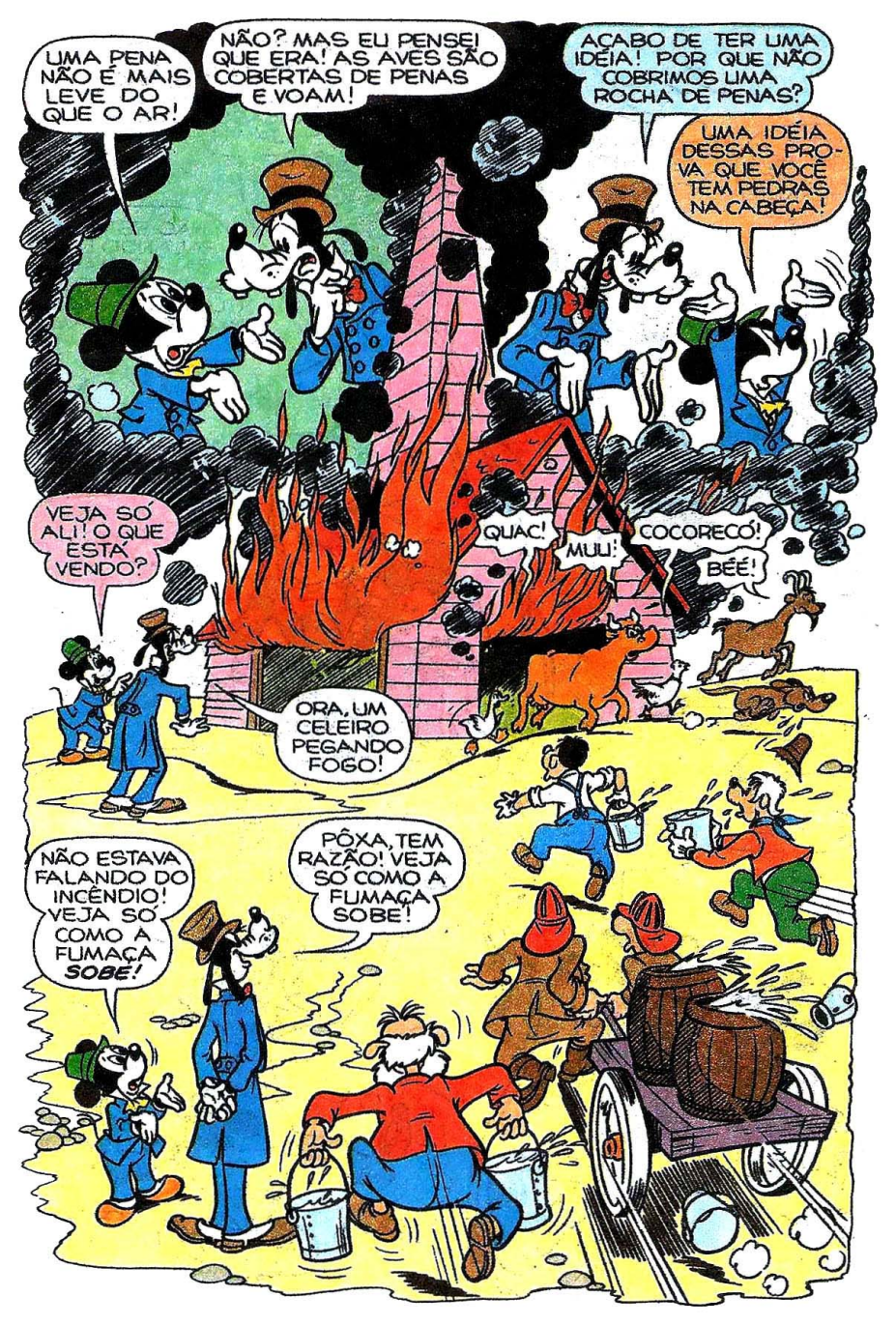

VIU? ELA VOOU ATÉ A ÁRVORE!
VOOU NADA! VOCÊ ATIROU A PEDRA!
MAS CHEGOU ATÉ LÁ, NÃO CHEGOU? AGORA VOU LANÇAR ESSA GRANDE ROCHA!
NÃO VAI DAR CERTO!
EU... ENTRAR NO CESTO? ENTRE VOCÊ NO CESTO!
VOU PROVAR QUE VAI! ENTRE NO CESTO!
ESTÁ BEM, MAS VAI SE ARREPENDER! ESSE VÔO PODE ENTRAR PRA HISTÓRIA!


VOCÊ VAI ENTRAR BEM E NÃO PRA HISTÓRIA!
VOCÊ DEVE SUBIR MUITO ALTO, POR ISSO LEVE ESTA GOMA! VAI IMPEDIR QUE SEUS OUVIDOS ESTOUREM!
É UMA BOA IDÉIA!
A MELHOR MANEIRA DE CONVENCER UM TOLO DE QUE ELE ESTÁ ERRADO, É DEIXAR QUE ELE FAÇA O QUE QUER!
PRONTO! QUANDO EU CONTAR ATÉ TRÊS, PUXE A TRAVA! UM, DOIS...

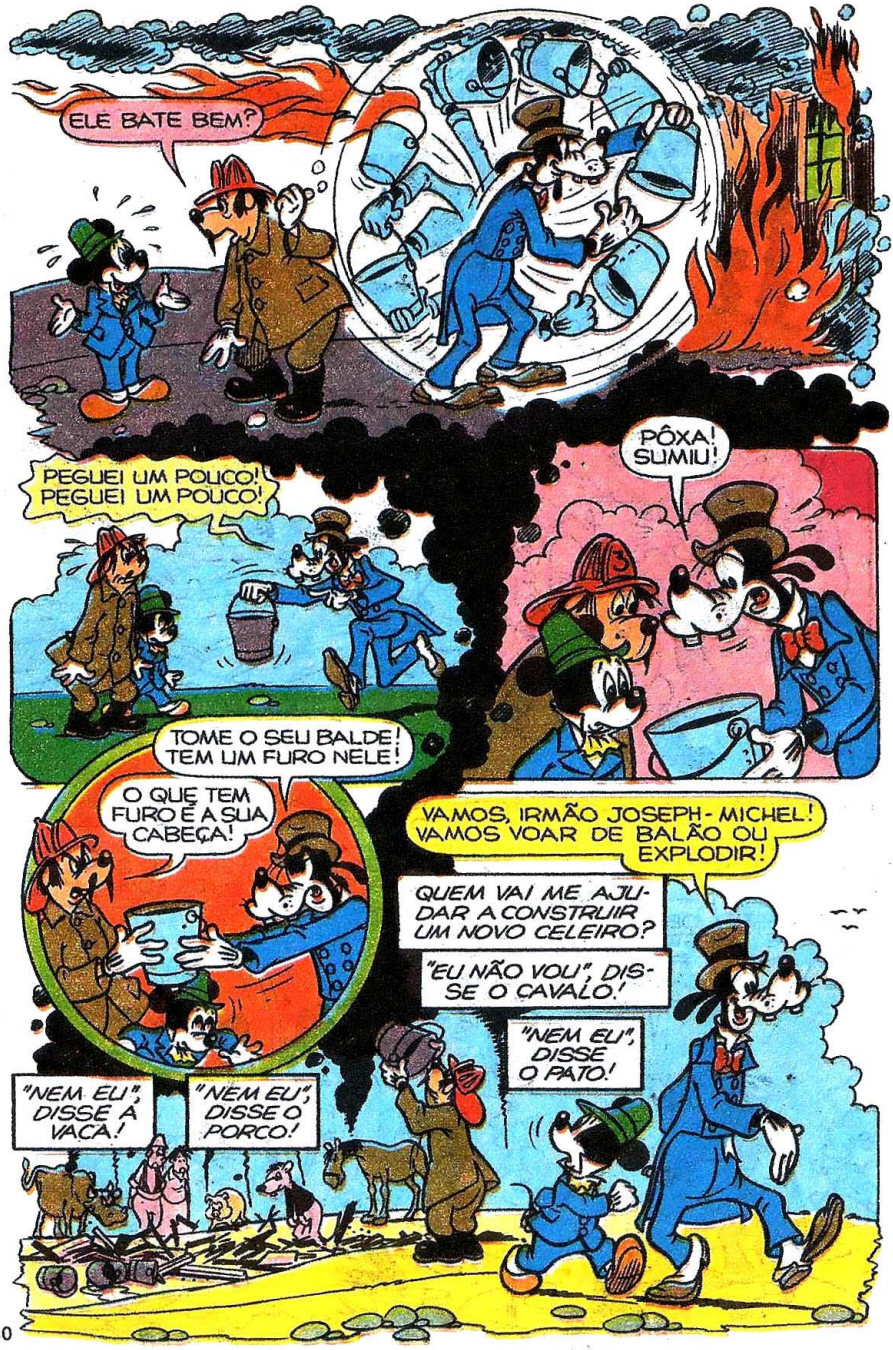

...TRÊS!
CATCHUNG!
RAC!
TOING!
TCHAC!
TRAC!

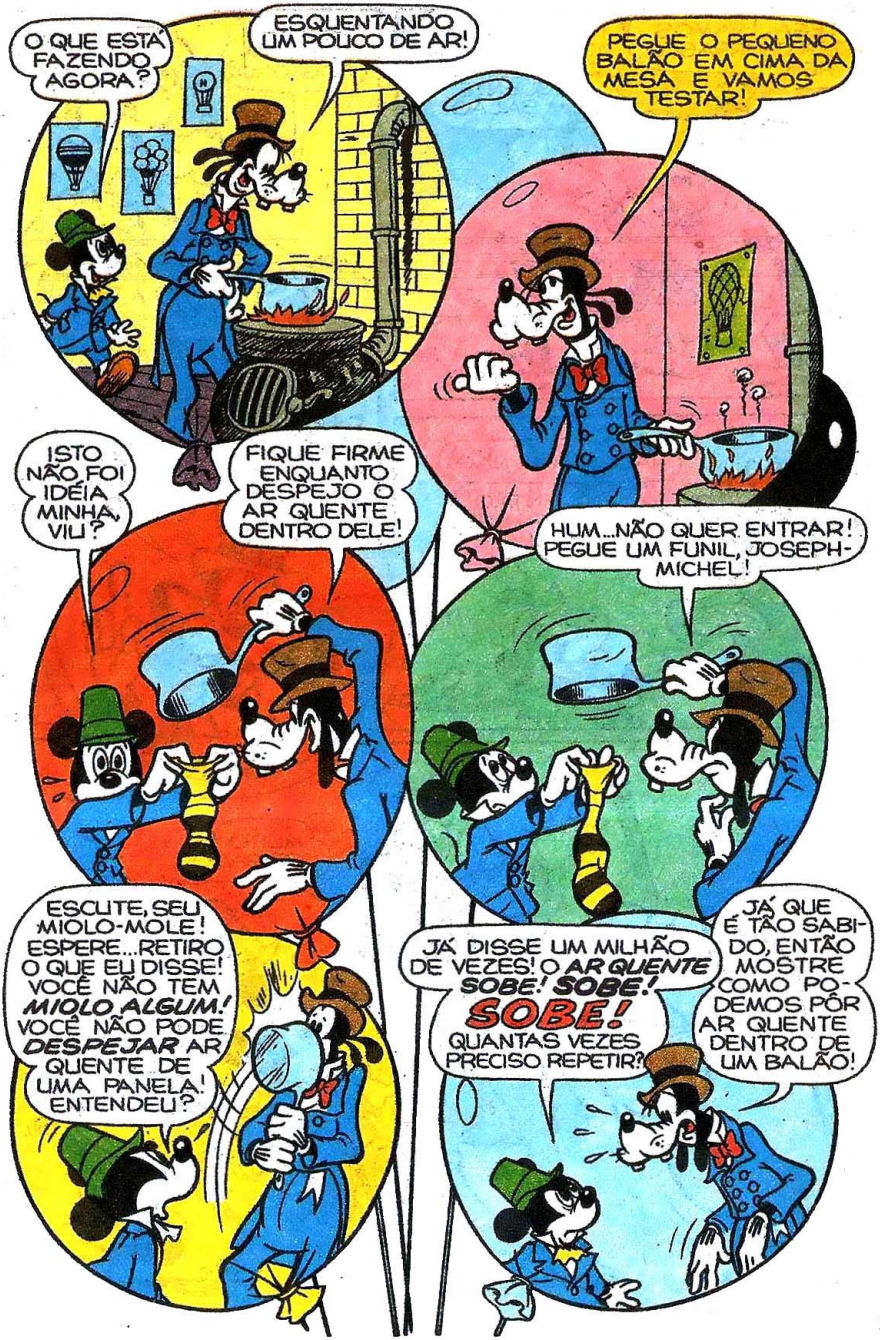

PLAFT!
TUMP!

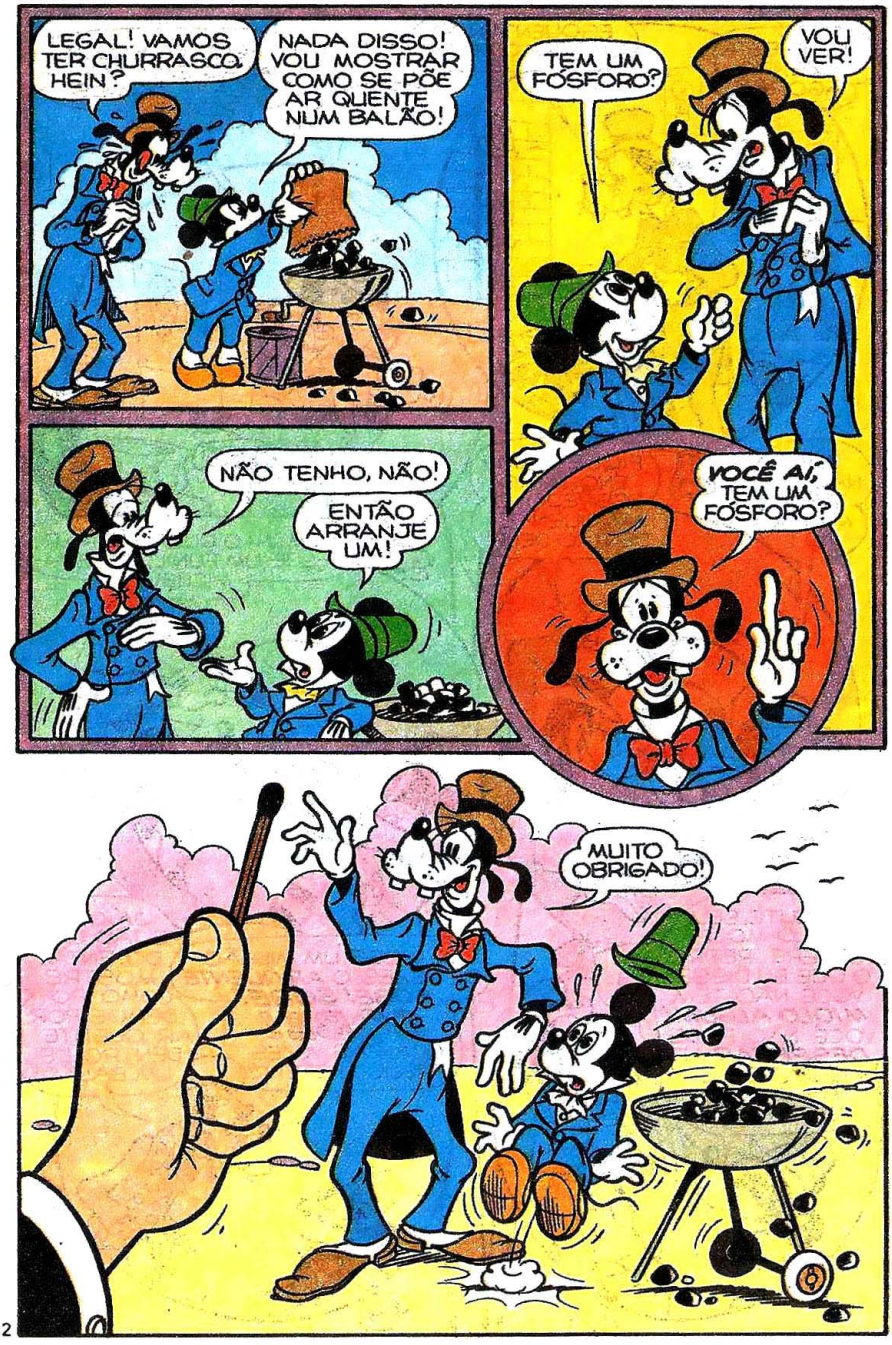

VOCÊ ESTÁ BEM, JACQUES-ÉTIENNE?
DEU CERTO... DEU CERTO...
NÃO DEU, NADA! EU DISSE QUE NÃO IA DAR! É O MAIOR FRACASSO QUE JÁ VI!
NÃO ESTOU FALANDO DO BALÃO, MAS DA GOMA! MEUS OUVIDOS NÃO ESTOURARAM!
E AGORA?
VOU TIRAR A GOMA DOS OUVIDOS!
O ÚNICO MEIO DA GENTE FAZER UM BALÃO SUBIR É DESCOBRIR ALGUMA COISA MAIS LEVE DO QUE O AR!
PENAS?

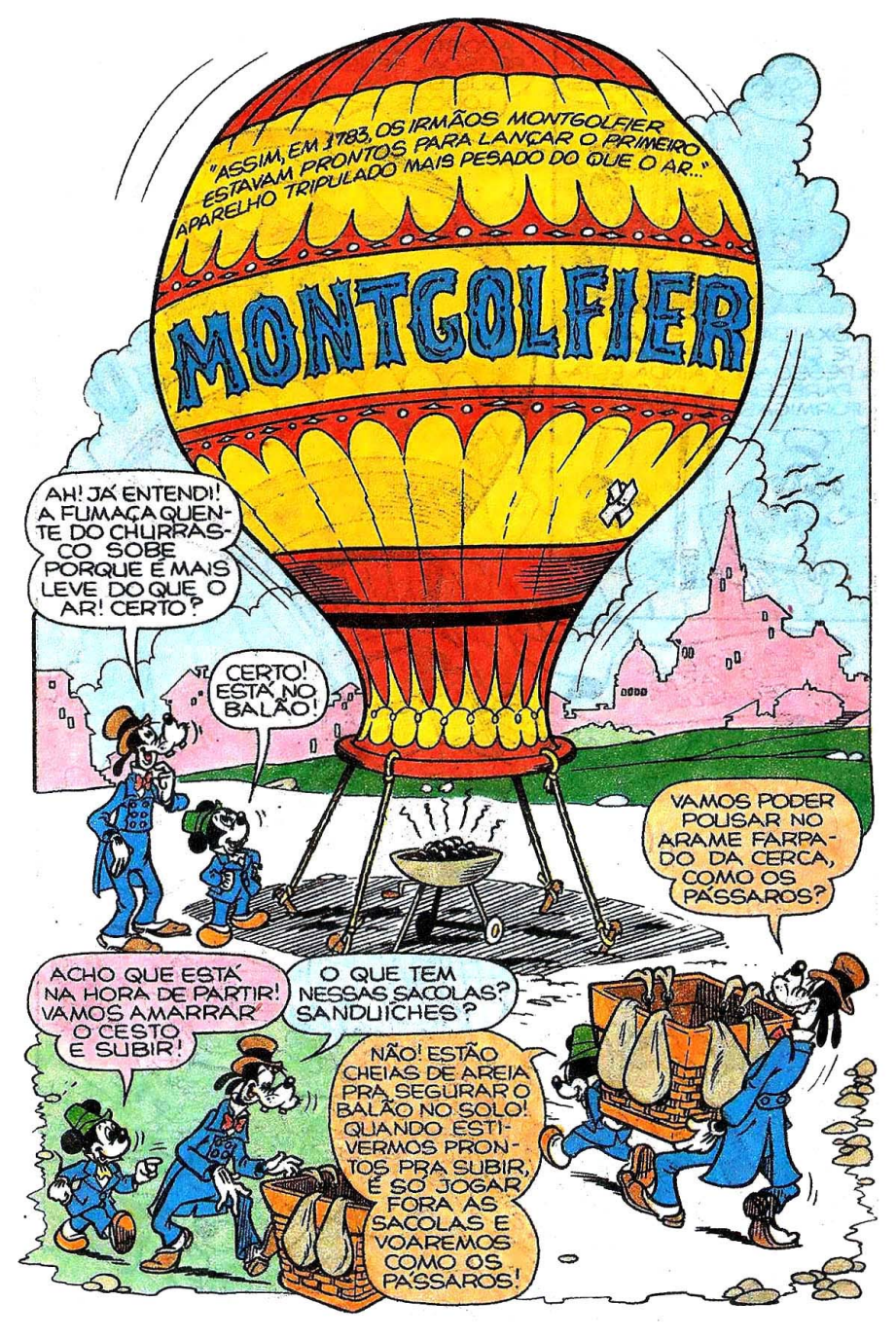

UMA PENA NÃO É MAIS LEVE DO QUE O AR!
NÃO? MAS EU PENSEI QUE ERA! AS AVES SÃO COBERTAS DE PENAS E VOAM!
ACABO DE TER UMA IDÉIA! POR QUE NÃO COBRIMOS UMA ROCHA DE PENAS?
UMA IDÉIA DESSAS PROVA QUE VOCÊ TEM PEDRAS NA CABEÇA!
VEJA SÓ ALI! O QUE ESTÁ VENDO?
QUAC!
MUU!
COCORECÓ!
BÉÉ!
ORA, UM CELEIRO PEGANDO FOGO!
NÃO ESTAVA FALANDO DO INCÊNDIO! VEJA SÓ COMO A FUMAÇA SOBE!
PÔXA, TEM RAZÃO! VEJA SÓ COMO A FUMAÇA SOBE!

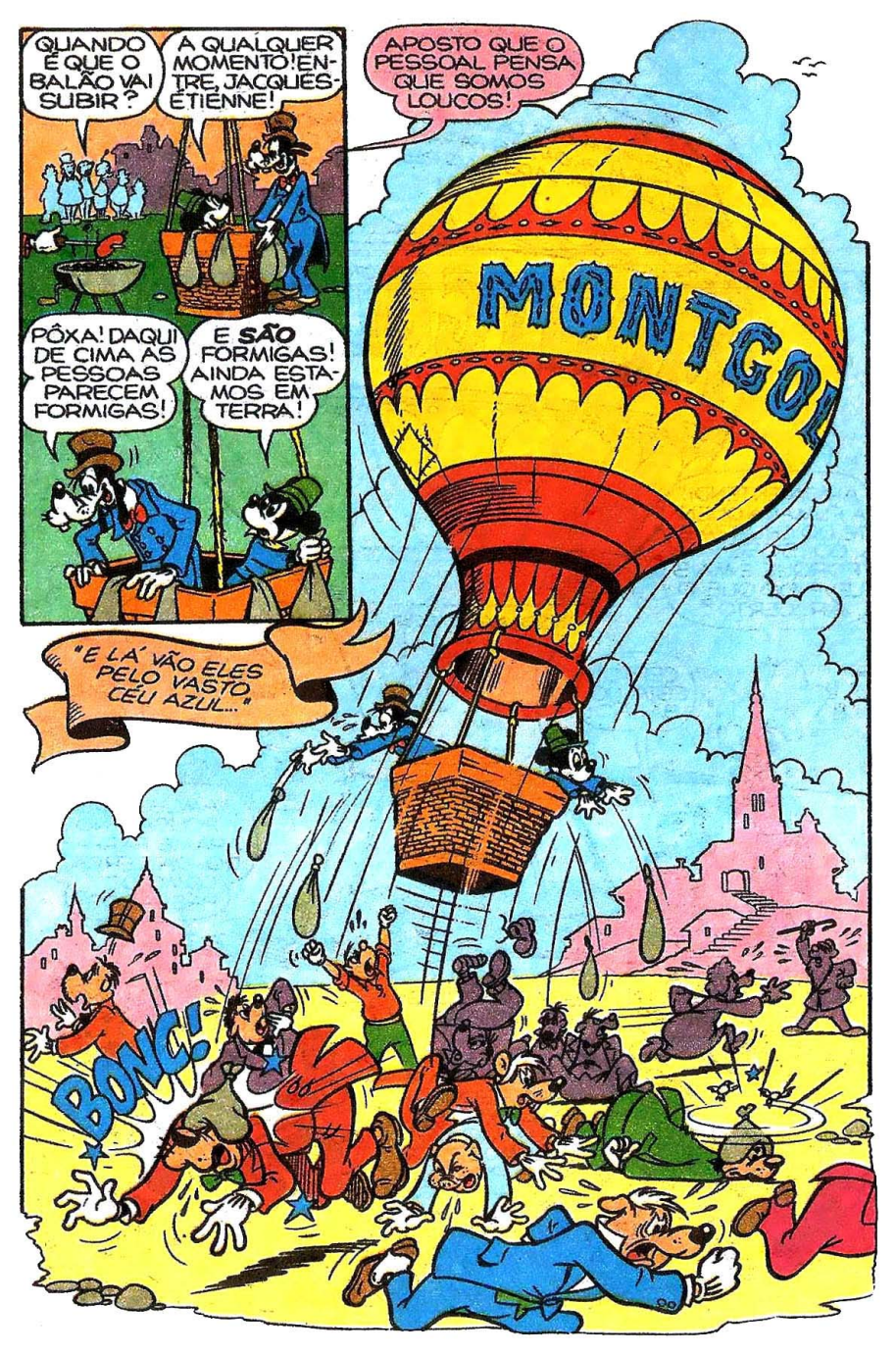
POR QUE A FUMAÇA SOBE?
PORQUE ELA É MAIS LEVE DO QUE O AR!
NÃO ENTENDEU? SE A GENTE PUDER ENCHER UM GRANDE BALÃO DE AR QUENTE, TEREMOS FORÇA BASTANTE PRA FAZÊ-LO SUBIR!
TALVEZ TENHA RAZÃO! VENHA! VAMOS PEGAR UM BALDE CADA UM!
DEIXE COMIGO, AMIZADE! VOU ALIVIAR VOCÊ DESTE BALDE!
OBRIGADO! ESTOU MESMO FICANDO CANSADO!
O QUE ESTÁ FAZENDO? POR QUE JOGOU A ÁGUA FORA?
PORQUE QUERO ENCHER O BALDE DE FUMAÇA!

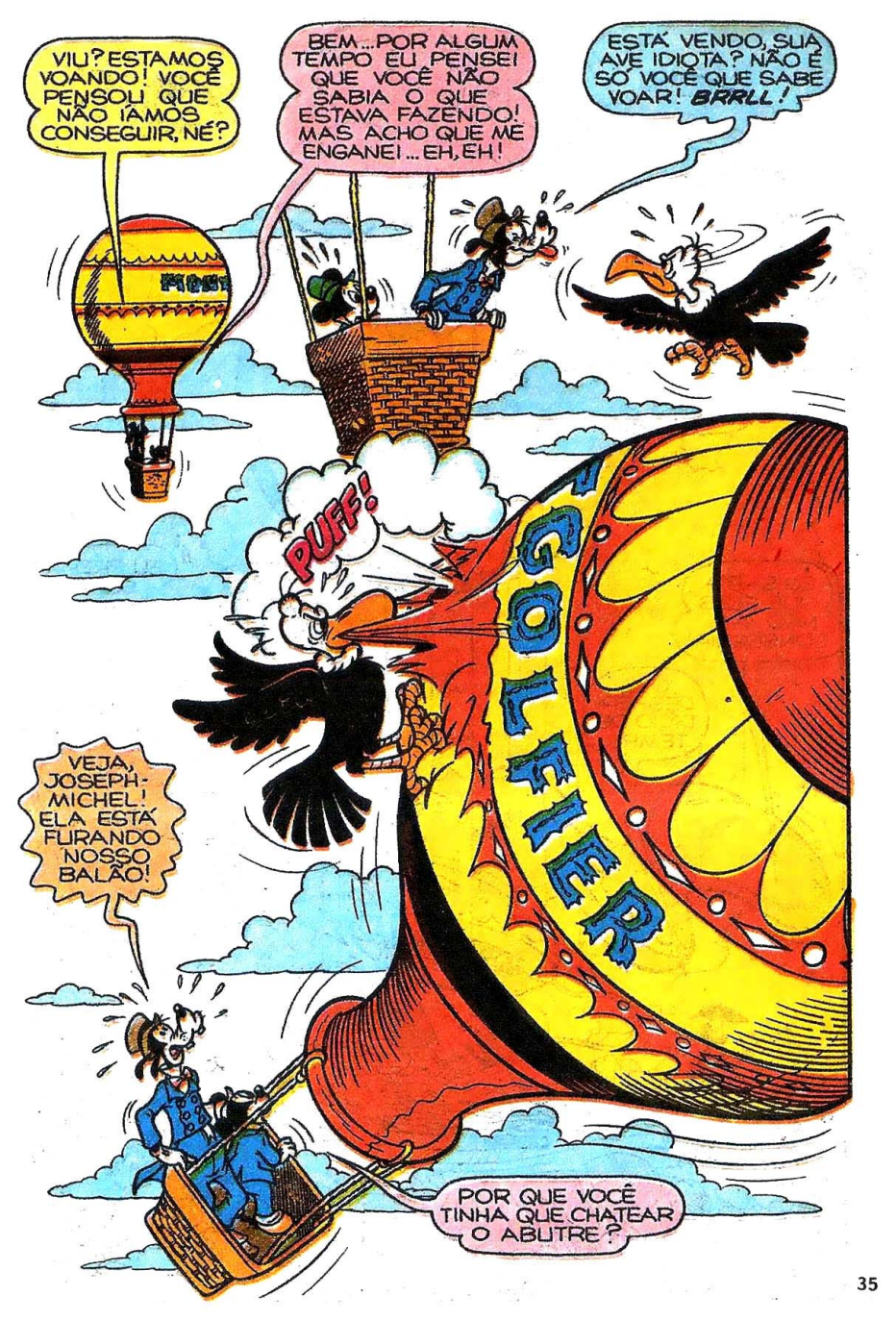

ELE BATE BEM?
PÔXA! SUMIU!
PEGUEI UM POUCO! PEGUEI UM POUCO!
TOME O SEU BALDE! TEM UM FURO NELE!
O QUE TEM FURO É A SUA CABEÇA!
VAMOS, IRMÃO JOSEPH-MICHEL! VAMOS VOAR DE BALÃO OU EXPLODIR!
QUEM VAI ME AJUDAR A CONSTRUIR UM NOVO CELEIRO?
"EU NÃO VOU", DISSE O CAVALO!
"NEM EU", DISSE O PATO!
"NEM EU", DISSE A VACA!
"NEM EU", DISSE O PORCO!

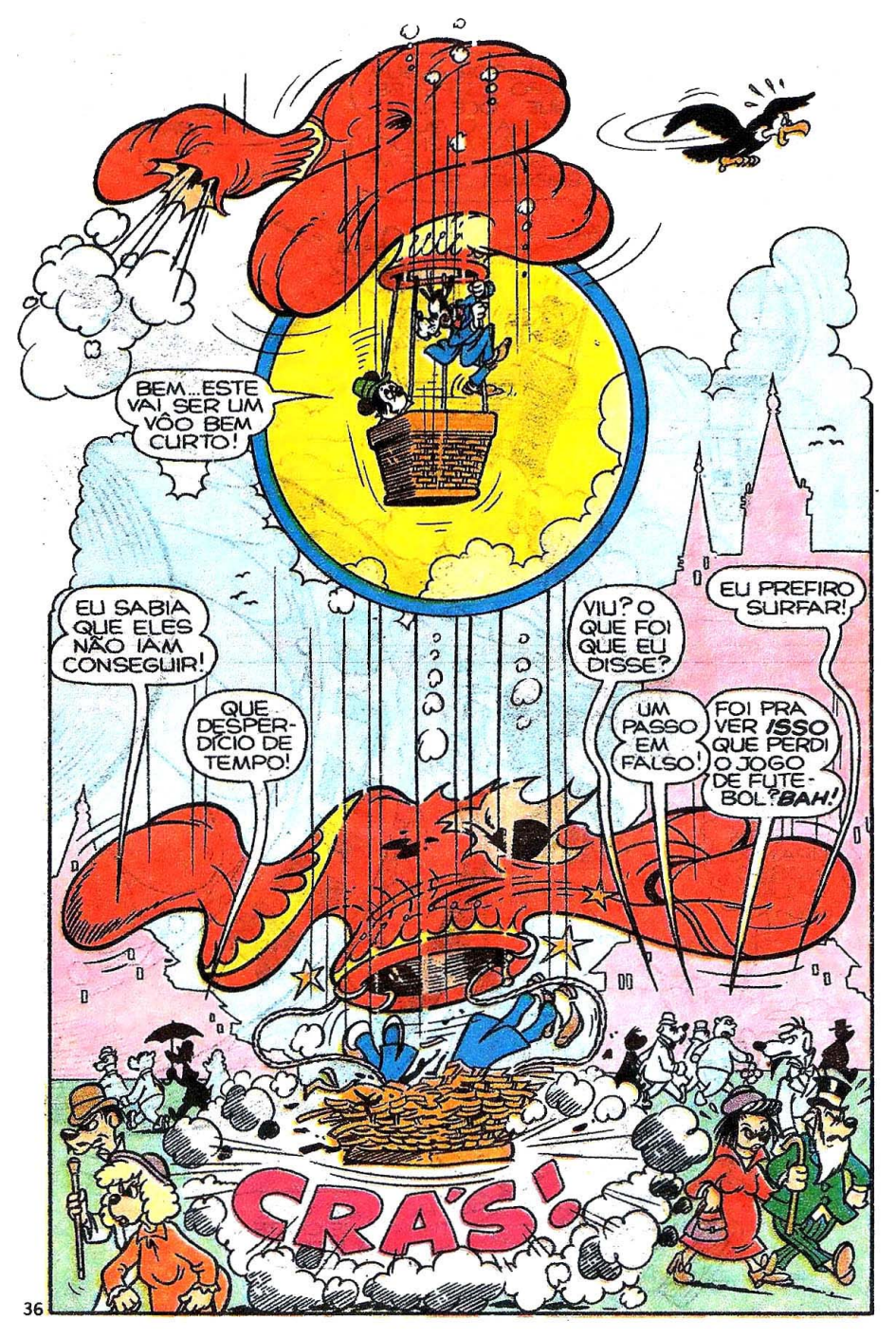

O QUE ESTÁ FAZENDO AGORA?
ESQUENTANDO UM POUCO DE AR!
PEGUE O PEQUENO BALÃO EM CIMA DA MESA E VAMOS TESTAR!
ISTO NÃO FOI IDÉIA MINHA, VIU?
FIQUE FIRME ENQUANTO DESPEJO O AR QUENTE DENTRO DELE!
HUM...NÃO QUER ENTRAR! PEGUE UM FUNIL, JOSEPH-MICHEL!
ESCUTE, SEU MIOLO-MOLE! ESPERE...RETIRO O QUE EU DISSE! VOCÊ NÃO TEM *MIOLO ALGUM!* VOCÊ NÃO PODE *DESPEJAR* AR QUENTE DE UMA PANELA! ENTENDEU?
JÁ DISSE UM MILHÃO DE VEZES! O *AR QUENTE SOBE! SOBE!* **SOBE!** QUANTAS VEZES PRECISO REPETIR?
JÁ QUE É TÃO SABIDO, ENTÃO MOSTRE COMO PODEMOS PÔR AR QUENTE DENTRO DE UM BALÃO!

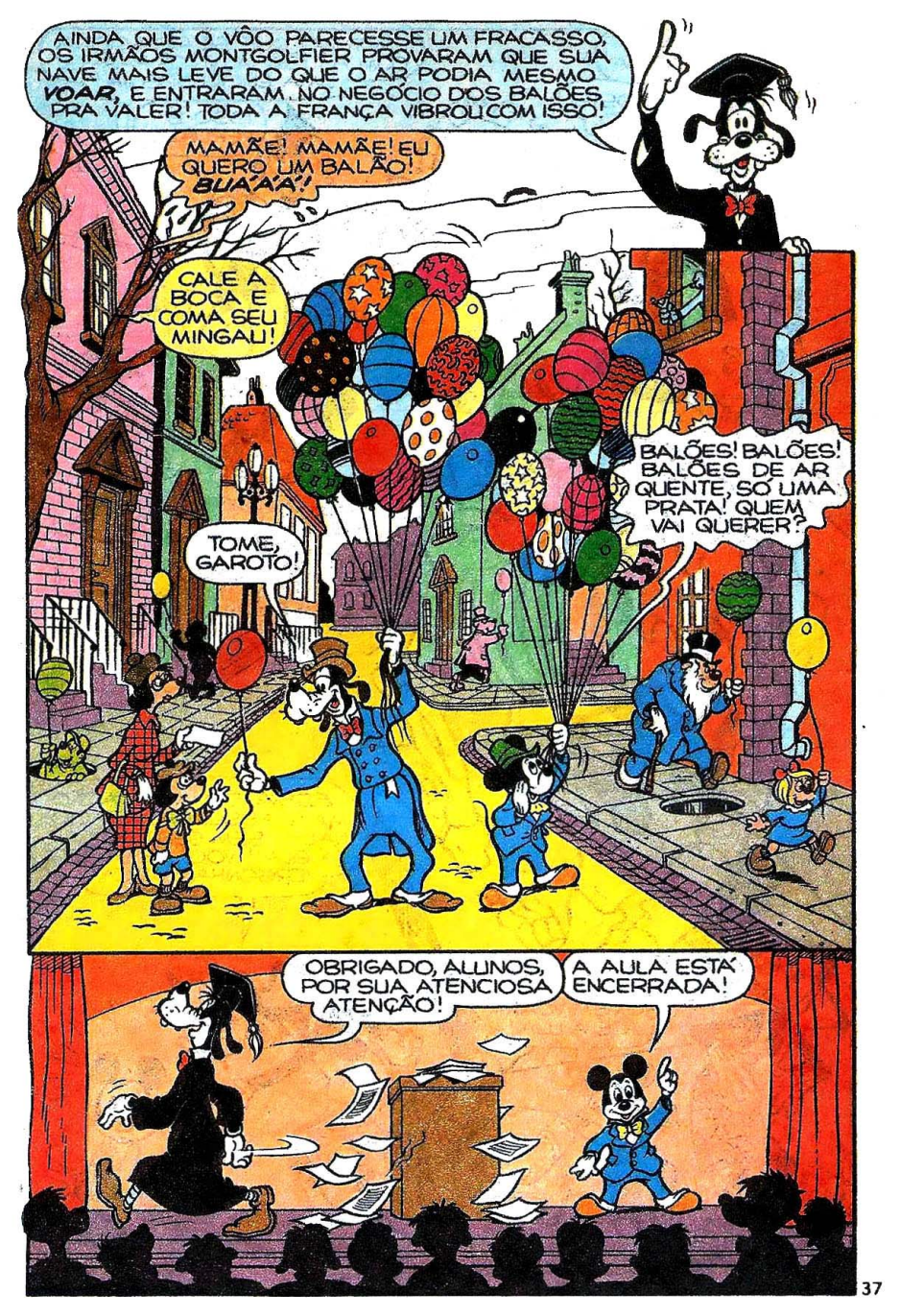

LEGAL! VAMOS TER CHURRASCO, HEIN?
NADA DISSO! VOU MOSTRAR COMO SE PÕE AR QUENTE NUM BALÃO!
TEM UM FÓSFORO?
VOU VER!
NÃO TENHO, NÃO!
ENTÃO ARRANJE UM!
VOCÊ AÍ, TEM UM FÓSFORO?
MUITO OBRIGADO!


"ASSIM, EM 1783, OS IRMÃOS MONTGOLFIER ESTAVAM PRONTOS PARA LANÇAR O PRIMEIRO APARELHO TRIPULADO MAIS PESADO DO QUE O AR..."
MONTGOLFIER
AH! JÁ ENTENDI! A FUMAÇA QUENTE DO CHURRASCO SOBE PORQUE É MAIS LEVE DO QUE O AR! CERTO?
CERTO! ESTÁ NO BALÃO!
VAMOS PODER POUSAR NO ARAME FARPADO DA CERCA, COMO OS PÁSSAROS?
ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE PARTIR! VAMOS AMARRAR O CESTO E SUBIR!
O QUE TEM NESSAS SACOLAS? SANDUÍCHES?
NÃO! ESTÃO CHEIAS DE AREIA PRA SEGURAR O BALÃO NO SOLO! QUANDO ESTIVERMOS PRONTOS PRA SUBIR, É SÓ JOGAR FORA AS SACOLAS E VOAREMOS COMO OS PÁSSAROS!


QUANDO É QUE O BALÃO VAI SUBIR?
A QUALQUER MOMENTO! ENTRE, JACQUES-ÉTIENNE!
PÔXA! DAQUI DE CIMA AS PESSOAS PARECEM FORMIGAS!
E SÃO FORMIGAS! AINDA ESTAMOS EM TERRA!
APOSTO QUE O PESSOAL PENSA QUE SOMOS LOUCOS!
MONTGOL
"E LÁ VÃO ELES PELO VASTO CÉU AZUL..."
BONG!


VIU? ESTAMOS VOANDO! VOCÊ PENSOU QUE NÃO IÁMOS CONSEGUIR, NÉ?
BEM... POR ALGUM TEMPO EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO! MAS ACHO QUE ME ENGANEI... EH, EH!
ESTÁ VENDO, SUA AVE IDIOTA? NÃO É SÓ VOCÊ QUE SABE VOAR! BRRLL!
PUFF!
GOLFIER
VEJA, JOSEPH-MICHEL! ELA ESTÁ FURANDO NOSSO BALÃO!
POR QUE VOCÊ TINHA QUE CHATEAR O ABUTRE?


BEM... ESTE VAI SER UM VÔO BEM CURTO!
EU SABIA QUE ELES NÃO IAM CONSEGUIR!
QUE DESPERDÍCIO DE TEMPO!
VIU? O QUE FOI QUE EU DISSE?
UM PASSO EM FALSO!
EU PREFIRO SURFAR!
FOI PRA VER ISSO QUE PERDI O JOGO DE FUTEBOL? BAH!
CRÁS!


AINDA QUE O VÔO PARECESSE UM FRACASSO, OS IRMÃOS MONTGOLFIER PROVARAM QUE SUA NAVE MAIS LEVE DO QUE O AR PODIA MESMO VOAR, E ENTRARAM NO NEGÓCIO DOS BALÕES PRA VALER! TODA A FRANÇA VIBROU COM ISSO!
MAMÃE! MAMÃE! EU QUERO UM BALÃO! BUÁ'Á'Á'!
CALE A BOCA E COMA SEU MINGAU!
BALÕES! BALÕES! BALÕES DE AR QUENTE, SÓ UMA PRATA! QUEM VAI QUERER?
TOME, GAROTO!
OBRIGADO, ALUNOS, POR SUA ATENCIOSA ATENÇÃO!
A AULA ESTÁ ENCERRADA!

FOI UMA AULA E TANTO, PROF. PATETA!
FOI, SIM! GOSTEI MUITO!
EM TUDO QUE SE RELACIONA COM A CIÊNCIA, VOCÊ PARECE UMA ENCICLOPÉDIA!
ISSO É VERDADE!
ESSA É A AFIRMAÇÃO MAIS ABSURDA, IRRACIONAL E SEM SENTIDO QUE JÁ OUVI! VOCÊ DEVIA TER VERGONHA, MICKEY!
EU IMAGINO QUE UM DIA O HOMEM VOARÁ ATÉ A LUA!
fim

BLITZ

Reportagem: Aida Veiga

Uma entrevista, ou melhor, um bate-papo muito descontraído com as gatinhas e gatões mais badalados do momento!

Luis Crispino

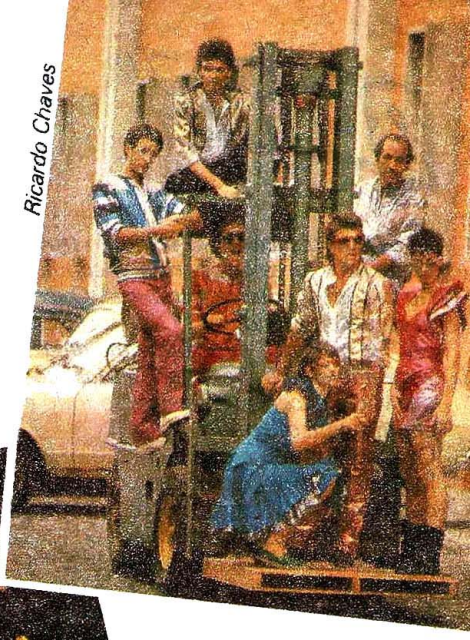
BLITZ

Alô! Alô! Ativo leitor, sintonize seus olhos, ative sua memória, se ligue nessa entrevista e curta. Está chegando no **Mickey** *a Blitz! Ninguém sabe direito quem são eles. Nem sabe explicar por que eles fazem tanto sucesso. Mas, desde 1982, quando lançaram um compacto com a histórica história "Você não soube me amar", a Blitz tornou-se a revelação da Música Popular Brasileira. E, uma das grandes façanhas — talvez a maior — desse grupo é a de ser ídolo-mor das crianças. Foi para tentar desvendar esses mistérios que a repórter de* **Mickey** *foi conversar com os meninos e meninas da Blitz.*

Somos sete, *diz Evandro*. Um conglomerado do que há de melhor no Rio e em São Paulo. Tem o William — vulgo Willy Billy — de 27 anos, que veio de Guarulhos pra arrasar nos teclados. O Antônio Pedro toca baixo e dá uma força no vocal. O Juba, meio carioca, meio paulista, faz aquele barulho na bateria. O Ricardo — conhecido como Brother Barney de Copacabana — tem 30 anos e sola como ninguém. Ele é namorado da Márcia, uma paulistinha de 21 anos que tem uma personalidade e uma voz... A Fernanda é a nossa gatinha de 23 anos que baila e canta, canta e baila. E tem eu, o único verdadeiramente carioca. Eu também canto, toco gaita e agito a moçada. Como sou o mais velho — tenho 33 anos — sou o responsável por essa patota...

Ú, ú, ú! Pega! Mascarado! *Essa foi a res-*

Fernando Seixas


Ricardo Chaves

Fernando Seixas

posta do resto da Blitz quando o Evandro disse ser o "responsável"! Ninguém é responsável por ninguém. Aliás, não temos nem líderes nem papéis marcados. Todo mundo joga em todas as posições, *conta Fernanda.*
É verdade, *diz Juba.* Todo mundo faz um pouquinho de tudo. Geralmente quem "bola" as músicas e melodias é o Evandro, o Ricardo e o Antônio Pedro.

Mas todos participam e dão palpites na hora da criação. *Muito orgulhosa, Márcia retruca:* agora nós, meninas, e a Patrícia Travassos — que é a namorada do Evandro e a diretora dos nossos shows — transamos o visual dos shows e das capas dos discos. Afinal, se a gente — mulheres deste Brasil — não cuidar dos homens, o que será deles?
Novos assobios. Ricardo dá uma palmadinha na namorada. Ela olha feio para ele e ganha um beijaaaçooo em troca. Esse é o ambiente que reina entre eles. Muito unidos, fica a curiosidade de saber como eles se encontraram. Como foi que surgiu a Blitz? Tentando ser sério, o Juba toma a palavra: antes de nos unirmos, cada um já transava música de alguma forma. A Márcia e o Ricardo já tocavam juntos por aí. E nós, o resto, estávamos perdidos pelos bares do Rio e São Paulo. De repente, por um desses acasos do destino, nos encontramos e formamos essa MARAVILHOSA banda.
E o nome? De onde surgiu **Blitz?**
Também foi por puro acaso, *lembra Evandro.* O primeiro show que demos juntos foi no Circo Voador, no Rio, em 1982. Era a primeira vez, o Circo tava lotado e tinha gente saindo pelo ladrão. Então, antes de entrarmos em cena, alguém veio perguntar como devia nos apresentar e aí eu disse: ah, fala que é uma banda que vai dar uma blitz — dessas de polícia — neles. O show acabou sendo um sucesso e o nome pegou!
Depois dessa "blitz" no Circo, a Blitz trilhou seu caminho e contagiou o país. Já são dois anos — e dois discos

— de muito sucesso. O primeiro trouxe novas expressões para o vocabulário de todos, adultos e crianças. Quem já esqueceu o lendário "Ok! Você venceu" e o "Você não soube me amar, você não soube me amar"? Mas, como vocês encaram esse sucesso todo e em tão pouco tempo?

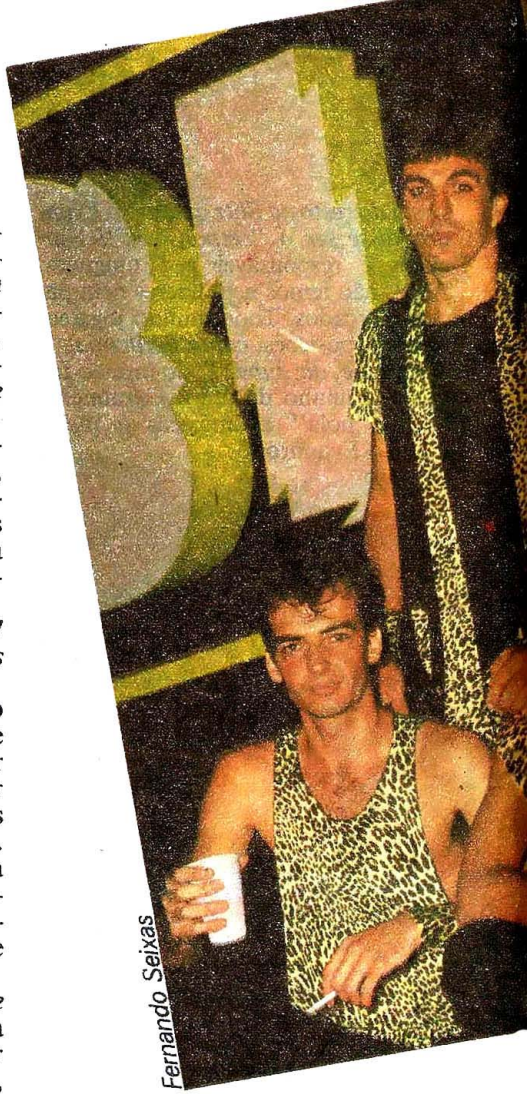
Ora, com muita alegria e muito orgulho, *diz Willy Billy*. Era emocionante, como ainda é, ver as pessoas se comunicarem através de expressões criadas pela gente. Aliás, a nossa grande meta com a música não é apenas a de transmitir uma arte. É fazer arte!

Todos aplaudem! Todos concordam! Será por isso, por fazer arte, que vocês se dão tão bem com a garotada?

Pode ser, *diz Fernanda*. Esse carinho que o público infantil, que vocês aí que estão lendo essa entrevista têm por nós, é algo muito bonito, de arrepiar mesmo. Na primeira vez que fizemos uma matinê, em Curitiba, eu chorei. Chorei mesmo. Porque não acreditava que vocês, que toda a garotada gostasse tanto da gente. Até hoje não entendo muito bem o porquê desse carinho...

Mas eu acho que entendo, *interfere Evandro*. Elas se identificam com a gente. E essa identificação deve ser porque nós falamos a mesma língua, somos espontâneos. Brincamos com a vida.

A matinê do último show deles — Radioatividade — no Rio, confirmou as palavras de Evandro e Fernanda. As milhares de crianças que lotaram o Canecão dançavam e cantavam, freneticamente, junto com seus ídolos. Eles até se vestiram como a gente, *lembra Márcia*. Pareciam, ou melhor, eram verdadeiras gatinhas e gatões. Foi de emocionar qualquer um!



Fernando Seixas

Vocês têm algum plano específico para incrementar esse contato com a garotada?

Não, *diz Ricardo*. Eles gostam da gente como nós somos e não tem por que mudar, né? Vamos, apenas, fazer matinês em todos os shows que dermos. A nossa mensagem é a mesma, pra adultos e crianças. A única diferença é que,

BLITZ: sete criançoes fazendo arte.

num show pra gente grande, falamos alguns palavrões...

Para terminar, o leitor de **Mickey**, *com certeza, deve estar querendo saber se a Blitz gosta de história em quadrinhos. Vocês curtem quadrinhos?*

Adoro. Lia o Asterix quando era um pixotinho e leio até hoje, *diz Willy Billy.*

Me amarro no Mickey, *fala Ricardo.*

Eu até já fiz uma música sobre o Fantasma, *conta Evandro.*

Gosto muito da turma do Disney, *confessa Fernanda.*

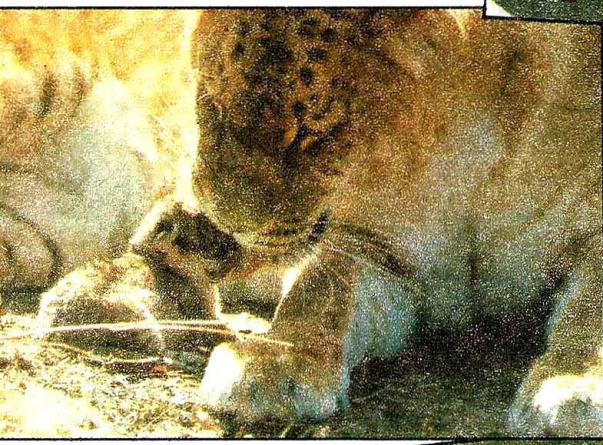
Eu adoro a Minie. Ela é a gatinha do Mickey e eu sou, ah, ah, ah, a gatinha do Ricardo, *conta Márcia, às gargalhadas.*

Na verdade, essa pergunta nem precisava ter sido feita. No dia da entrevista, Ricardo e Fernanda estavam vestidos com suéter e camiseta do Mickey. Aliás, a entrevista não foi bem uma entrevista, dessas sérias com gravador e tudo. Foi mais um bate-papo, uma brincadeira com um grupo de sete jovens que, de jovens, não têm nada! Eles são apenas crianças grandes, ou grandes crianças, *como disse o Ricardo, que fazem sucesso brincando...*

VER PRA CRER

A casa gigante, construída na estação Auber do metrô de Paris, é uma casa tal como é vista pelas crianças. É um modo de alertar os adultos para os perigos que ameaçam as crianças de 2 a 4 anos de idade. A exibição foi promovida pela Comissão Parisiense de Educação para a Saúde.

Veja, que extraordinário! Esse tigrinho que acabou de nascer é na verdade um "tião" — cruzamento de uma tigresa com um leão. Nasceu no zôo francês de Thoiry.



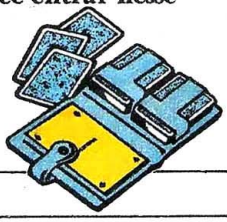
Pou é uma gansa extraordinária e um grande exemplo de dedicação. A cabra Bagani é cega, então Pou a adotou, protegendo-a de perigos e ajudando-a a encontrar bom pasto. Essa maravilha está acontecendo perto da Cidade do Cabo, na África do Sul.

Fotos: Gamma

A eletrônica está dominando o mundo.

Garanta hoje seu futuro dominando a eletrônica!

Aqui estão três maneiras rápidas e práticas pra você entrar nesse mundo fascinante e lucrativo!

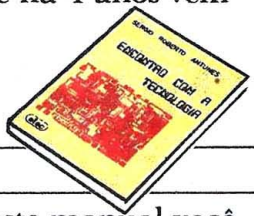


Baralho de eletrônica - Inédito no Brasil!

Com ele você aprende eletrônica brincando! São 54 cartas com mais de 200 perguntas e respostas básicas. Você joga, se diverte e aprende muito. Ideal para iniciantes, hobbistas, técnicos e estudantes.

Apenas Cr$ 11.980,00.

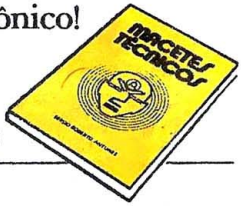
Encontro com a tecnologia - O livro que há 4 anos vem fazendo muito sucesso!



Um livro dinâmico que mostra em detalhes os mais importantes temas da eletrônica e da informática como: energia solar, robôs, cérebro eletrônico e muitos outros. Você, que gosta de eletrônica, não pode ficar por fora desses assuntos. Peça já!

Somente Cr$ 5.800,00.

Macetes técnicos de consertos - Com este manual você conserta qualquer tipo de equipamento eletrônico!



Um manual que vai deixar você por dentro de todos os segredos e macetes mais eficientes nos consertos de rádios, TV em cores e preto e branco, equipamentos de som etc. Mil dicas práticas sobre defeitos e uso de instrumentos, inclusive o osciloscópio. O melhor companheiro do técnico e do estudante de eletrônica. Faça seu pedido!

Custa só Cr$ 6.200,00.

Qualquer uma dessas opções dará um grande impulso em sua carreira. Com as três em conjunto as suas chances de vencer mais depressa ficam bem maiores. Não perca tempo! Envie hoje mesmo o cupom abaixo para ETEC - Editora de Livros Técnicos Ltda. Caixa Postal 13.073 - CEP 02398 - São Paulo - ou então venha ver tudo isso de perto aqui em nosso centro de treinamento, à Av. Senador Queiroz, 101 - 2º andar.

MK - 383

Desejo receber pelo correio:

- ☐ Baralho de eletrônica por Cr$ 11.980,00
- ☐ O livro "Encontro com a tecnologia" por Cr$ 5.800,00
- ☐ O manual de "Macetes técnicos para consertos" por Cr$ 6.200,00

A remessa deverá ser feita por:

- ☐ Cheque nominal a favor de ETEC - Editora de Livros Técnicos Ltda.ou
- ☐ Vale postal a favor de ETEC - Editora de Livros Técnicos Ltda. (Agência 400173 do correio)

Nome _____

_____

Endereço _____

_____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

PÁGINA DO LEITOR

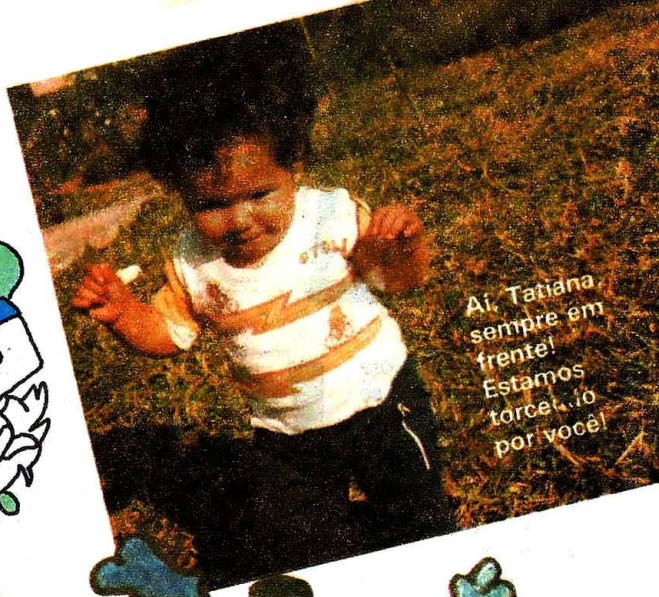
Mande sua foto ou desenho para R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

O Ricardo sempre conta as histórias Disney pro seu irmão menor, o Renê. Bela idéia, não?

O Geovane desenhou o "Patinho Valente", um personagem muito simpático, não?

A garotinha sapeca da foto ao lado é a Luana, que tem 3 aninhos.

O Gustavo disse que fez seu desenho com muito carinho, e a gente acreditou, porque o resultado foi muito bom mesmo.



Ai, Tatiana, sempre em frente! Estamos torcendo por você!

Oi, Érika, sua sugestão pra criarmos uma nova heroína, a "Pata Maravilha", está anotada. Vamos falar com a Margarida a respeito, viu?

O Wendell tem 13 anos e gosta muito do Superpateta.

O Nicolas é um garoto sério, mas ri muito das trapalhadas do Pateta.

A Fabiana gosta muito das nossas revistas e seu personagem predileto é o Mickey!

Literatura Infantil

Tatiana Belinky

Vejam só que caso fora de série: uma menina se debruça demais à mesa e **pimba!** Cai dentro da xícara de leite. O que será que lhe acontece naquele mundo morno, todo branco, tão branco? Ah, vocês pensam que a menina se engasga ou se afoga? Pois estão enganados! Quem é capaz de mergulhar numa xícara de leite, é claro que também é capaz de se arranjar dentro dela, e até de viver uma aventura lá dentro. (Pois a Alice não viveu uma aventura na toca do Coelho apressado, apesar de nem caber ali?)

Imaginem só a surpresa e o susto dos alvos habitantes daquele universo branco-fosco, ao verem, de repente, uma menina toda colorida, cabelos, olhos, fita no cabelo, blusa, saia — tudo colorido, cada coisa de outra cor... uma *menina arco-íris* (que eles nem sabiam o que era, ou sequer que existia...).

E então, dentro daquela xícara, começaram a acontecer coisas, uma atrás da outra, uma puxando outra, quando, de repente, o poeta chegou e pediu uma mecha do cabelo cor de ouro de Virgínia (a menina que caiu no leite se chamava Virgínia), enrolou o cacho no dedo e daí...

Pra vocês que estão por volta dos nove anos, um mergulho colorido num mundo todo branco.

Daí vocês mesmos vão ler e descobrir o que aconteceu no fundo daquela xícara de leite, naquela manhã toda especial. E quem sabe até encontrem resposta à pergunta inesperada que aparece no final desta história linda, contada por essa pessoa linda que é Marina Colasanti. Além de escrever, ela também fez os desenhos bonitos que enfeitam todas as páginas deste livro jóia!

Ternura, suspense e emoção é a receita desse livro que fala de um avô superlegal.

Está aí um livro de que todos vocês, meninas e meninos, vão gostar. Vocês que têm mais ou menos a idade do herói da história, de uns oito-nove anos em diante. Todo mundo que tem a sorte de ter um avô legal (em geral eles são legais, os avôs, e as avós também...) vai poder até se identificar com aquele menino, colocando-se no lugar dele e curtindo a sua aventura, como quem está "por dentro".

O caso é que os pais do menino não ficaram lá muito contentes ao saberem que o avô viria morar com eles, já que os outros filhos não o queriam em suas casas. (Infelizmente, isso acontece, às vezes.) O pai do menino, que vivia "afobado e vermelhão... como quem carregou pedra o dia inteiro", e a mãe, que parecia "um cata-vento desgovernado", de tanto se preocupar com limpeza e arrumação, achavam que o avô era um velho maluco que iria infernizar a vida — que por sinal o menino achava bem chata — lá da casa deles.

Mas o que aconteceu foi, imaginem, que o menino e o avô logo se entenderam de um jeito todo especial. Eles se comunicavam por bilhetinhos e olhares, como uma espécie de cúmplices secretos de brincadeira, e se divertiam à beça. Só que o avô deu para sair sem dizer aonde ia, voltando sem contar por onde andara, deixando todo mundo desconfiado. Daí, um dia, o menino resolveu seguir o avô às escondidas — e foi nessas que ele teve a estranha aventura, que vocês vão conhecer quando lerem este livro divertido, inteligente e carinhoso!

Felizmente, são tantos os livros legais pra se ler, que a gente nem tem espaço pra falar sobre todos. Mas ficam registrados alguns outros que eu recomendo aos jovens leitores de **Mickey**.

História de Trancoso, de Joel Rufino dos Santos, ilustrações de José Flávio Teixeira, Editora Ática.

Saracotico no Céu, de Sylvia Orthof, ilustrações de Tato, Editora Rocco.

Titina, de Ary Quintella, ilustrações de Miti Enokibara, Editora Record.

O Canguru Emprestado, de Mirna Pinsky, ilustrações de Elvira Vigna, Global Editora.

Cashtanca, de Anton Tchekhov, tradução de Tatiana Belinky, Coleção do Pinto, Editora Comunicação.

O Menino-Rio, de Carlos Nejar (poesia para crianças maiores), ilustrações de Susan Hirata, Mercado Aberto Editora.

Pai Mental e Outras Histórias, de João Carlos Marinho, Parma Editora.

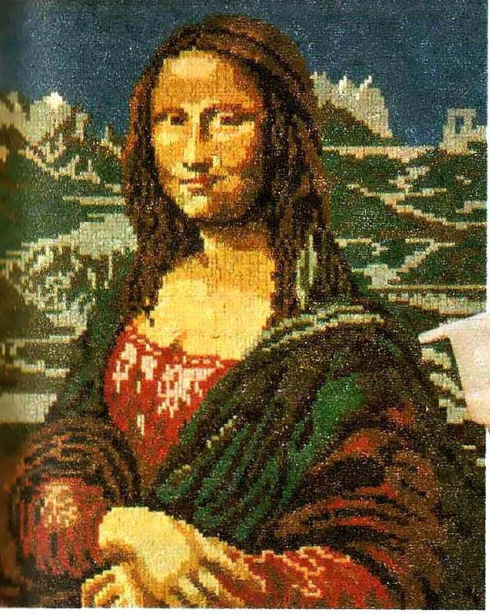
Note e Anote

Novidades que você precisa conhecer!

Primeiro lançamento da Beatrice Foods no Brasil, os biscoitos *MONSTRINHOS CRECK* já vêm com uma "mordida" de aprovação do monstro. A embalagem é muito transadinha, além de ser útil e educativa.

Este conjunto de roupas para jogging, da Poesi, é novidade mesmo. É composto por camiseta e shortinho confeccionados em tecido de malha estampada (100% algodão). Tamanhos juvenil, pequeno, médio e grande, nas cores branco, vermelho e turquesa.

A Spinola está lançando uma série infantil de papéis de carta decorados, produzida pelo artista plástico Tenê de Casa Branca. Em cada embalagem há uma historinha alusiva à gravura impressa nos papéis.



Ministeck é um brinquedo feito com uma espécie de tela perfurada de plástico e pequenas peças encaixáveis coloridas. Seguindo o modelo da embalagem, pode-se montar diferentes desenhos. O mais novo lançamento Ministeck é o *MONALIZA*, que foi feito o mais próximo possível do original.

Pra quem gosta de iogurte, uma novidade que é um "pote cheio": *PAULI DUPLI*. Por cima vem iogurte com fruta, e por baixo... geléia do mesmo sabor.

CLUBE DA CRIANÇA é um lançamento da RCA para animar as festinhas da garotada. Você vai poder ouvir e repetir as músicas do programa "Pintando no Ar", apresentado pela Xuxa.

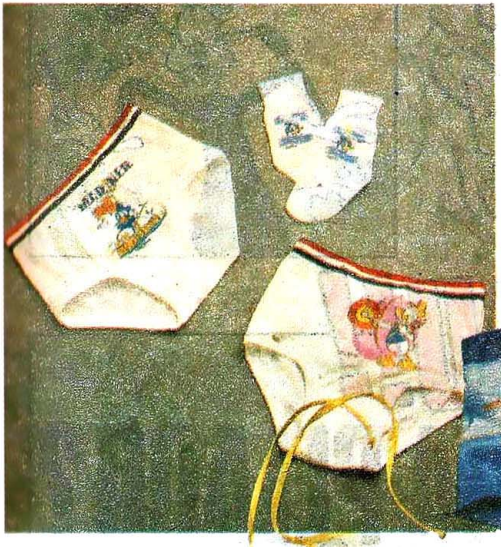
VITRINE·VITRINE·VITRINE

No aniversário do Donald, a onda é usar roupas com desenhos do pato mais famoso do mundo. É só escolher e comprar!

Estes shorts e camisetas em malha são tão gostosos de vestir que até deixam as brincadeiras melhores. A camiseta cinza, com listas laranja nas mangas, é da *Alcatex*. O conjunto de camiseta e short vermelho é da *Flypper* e o azul é da *Júnior*.

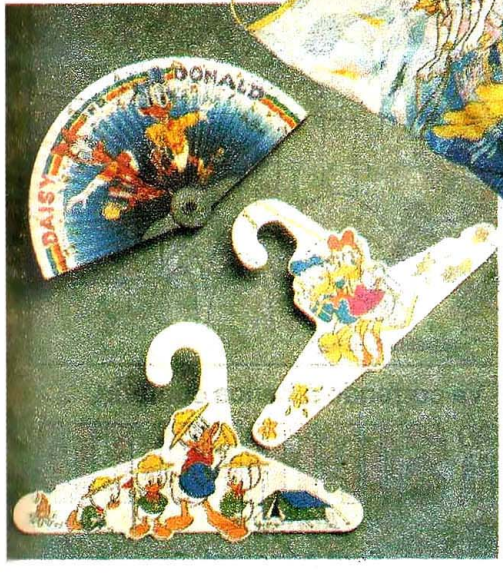
Sol forte na cabeça faz muito mal. Para proteger, nada melhor do que bonés como estes, da *Torino*, com a simpática carinha do Donald.

VITRINE·VITRINE·VITRINE



Não são uma graça estas cuecas e meias estampadas com o Donald? Da *Júnior.*

Com este maiô e calções, da *Flypper,* seu verão vai ser tão divertido quanto o do Donald com a Margarida nas estampas.



Os cabides de plástico, para deixar seu guarda-roupa mais alegre, são da *Inajá.* O leque de papel, para espantar o calor com charme, é da *Daimitsu.*

Onde encontrar: Os objetos das fotos podem ser adquiridos em todos os grandes magazines. **Fotos:** Pedro Rubens. **Produção:** Célia Toledo.

IAU!!

SUPERPATETA PELADO?

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O Pateta come um amendoim descascado e se transforma no Superpateta. Só que... sem roupa! Peladão! Dá pra acreditar?

Vá correndo à banca conferir!

EDIÇÃO EXTRA SUPERPATETA

Agosto

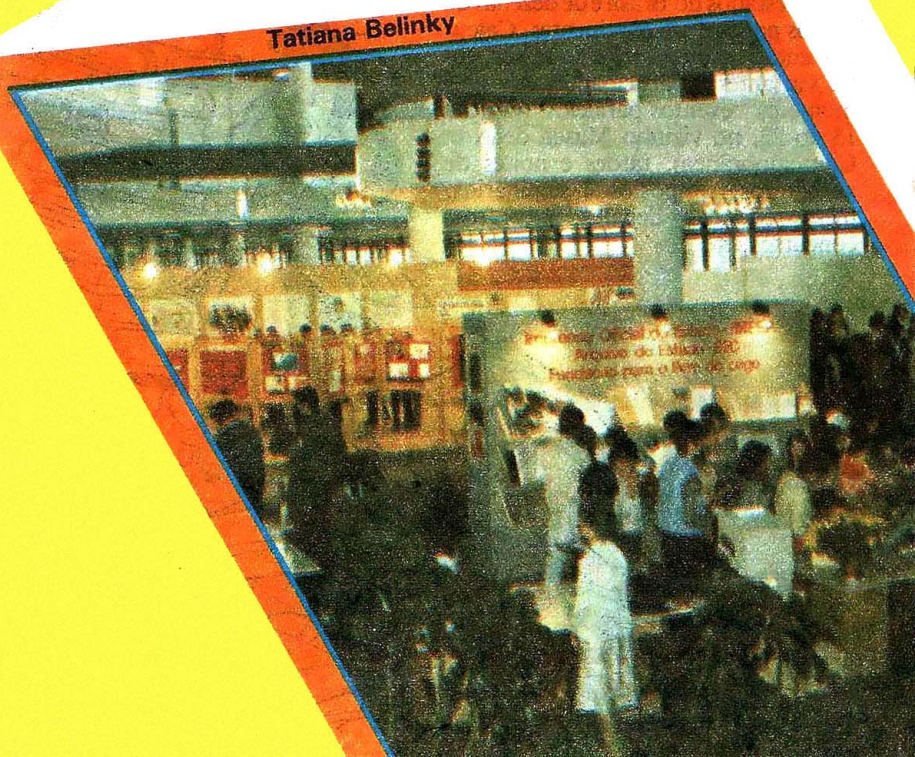
Sem censura!

EDITORA ABRIL

VIII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO

Um acontecimento cultural da maior importância, que você vai conhecer melhor agora. Fique por dentro. É só virar a página...

Tatiana Belinky



VIII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO

Hoje quero falar de uma coisa muito bonita: neste mês de agosto de 1984, do dia 16 ao dia 26, tem lugar em São Paulo a VIII Bienal Internacional do Livro — uma colossal feira e exposição de livros do mundo inteiro — que a Câmara Brasileira do Livro promove e a cidade de São Paulo abriga de dois em dois anos, desde 1970. E, podem crer, trata-se de um **senhor** acontecimento: basta dizer que a primeira, em 1970, recebeu cerca de 20 mil visitantes, mas a sétima, em 1982, já acolheu mais de 500 mil! Meio milhão de pessoas, de todos os estados do Brasil e de dezenas de outros países e até continentes. Calculem então quantos serão desta vez, entre visitantes e participantes dos seus inúmeros "eventos paralelos" (do dia 13 ao 22, no vizinho Museu de Arte Contemporânea): tardes e noites de autógrafos, simpósios e seminários, mesas-redondas, debates, encontros, concursos, etc.

Vale a pena vir a São Paulo conhecer a Bienal Internacional do Livro. São centenas e centenas de metros de estandes-lojas, pequenas e bem transadas livrarias instaladas dos dois lados de uma verdadeira **rua** dentro do grande Pavilhão da Bienal, no coração do belo Parque do Ibirapuera, cartão-postal da cidade. Uma rua pitoresca, colori-

da, cheia de curvas, na qual se entra por uma porta e só se sai pela outra — como nos contos de fadas — depois de tê-la percorrido em toda a sua extensão, e visto, nem que seja de relance, tudo: cerca de 80 mil obras expostas!

E vou-lhes contar: vocês não imaginam a curtição que é um passeio por essa **livrolândia**, esse mundo encantado que é "maior por dentro que por fora". Sim, pois entre as duas capas de um livro — um "book", "Buch", "kniga", "livre", "libro" — se escondem mundos inteiros de deslumbramento, espanto e maravilha. Lá há livros de todos os tipos e feitios, para todas as idades e todos os gostos, em todas as línguas, sobre todos os assuntos. Pode-se admirá-los com os olhos e **olhá-los** com as mãos, folhear e sentir suas páginas mágicas, com todo o cuidado e carinho que eles merecem. E, claro, pode-se comprá-los, até mais barato que nas livrarias comuns.

E o público pode participar de concursos, como por exemplo um que interessa aos jovens do primeiro e do segundo graus, sobre o tema "O Livro de que Gostei", com prêmios e tudo. Pode também assistir aos eventos paralelos no Museu de Arte Contemporânea, conhecer autores de livros, conversar com poetas e artistas, encontrar gente interessante, fazer novas amizades.

E quando se cansar e ficar com fome, pode refrescar-se na lanchonete ou comer no restaurante. Ou descontar um cheque na agência bancária, receber informações na Central de Computadores, e mesmo comprar uma passagem de avião — tudo sem sair do recinto da Bienal.

Gente, vale a pena!

QUEM SABE,

1) Qual o nome de um filme de Walt Disney que conta a história de uma grande família de cães?
2) Como se chama a vacina que evita a paralisia infantil?
3) Que esporte pratica o atleta Ricardo Prado?
4) Que personagem Disney está comemorando cinqüenta anos?
5) De que grupo musical infantil faz parte a menina Simony?

As respostas certas e nomes dos ganhadores serão publicados no Mickey 385, de novembro.

Aí estão as perguntas desse mês pra você responder rapidinho e mandar aqui pra gente - QUEM SABE, GANHA/SETEMBRO, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP, pra concorrer a dez coleções de discos infantis da Polyjunior, "Histórias Musicadas" e "Trilhas Sonoras do Teatro Infantil".

Mas tem que ser rapidinho mesmo, porque só entram no sorteio as cartas que chegarem até o dia 22 de agosto próximo, tá?

AS RESPOSTAS CERTAS DO CONCURSO ANTERIOR FORAM:

1) 1986. 2) Deserto do Saara. 3) Vôlei. 4) Objeto Voador Não Identificado. 5) Chico Anísio.

AQUI ESTÃO OS GANHADORES
do concurso de junho Mickey 381:

Maurício Moreira Silva - Itapetininga - SP. Bauer Melo - Assis - SP. Adriana Lúcia Serra Lyrio - Rio de Janeiro - RJ. Maria da Conceição Rosa - Sabafá - MG. Ricardo José Alves - Jundiaí - SP. Andréa Aparecida Alves - Jundiaí - SP. Leonardo Pio Perez - Rio de Janeiro - RJ. Clayton C. Silva - Bom Despacho - MG. Luciano Zilio Saikoski - Porto Alegre - RS. Pollyanna Patente - Jequitinhonha - MG.

GANHA!

10 COLEÇÕES DE DISCOS Polyjunior

"Histórias Musicadas" e "Trilhas Sonoras do Teatro Infantil" são dois estojos da Polyjunior, que têm seis disquinhos cada um. Você vai adorar!

Super-Homem enfrenta a mais poderosa ameaça!

Você já ouviu falar do **Mundo Bélico?** Ele é o holocausto, um satélite artificial equipado com as armas mais poderosas do universo. Acompanhe **Super-Homem** e **Supermoça** na luta contra **Mongul,** o ser que pretende reativar essa arma infernal.

Peça ao seu jornaleiro!

SUPER-HOMEM

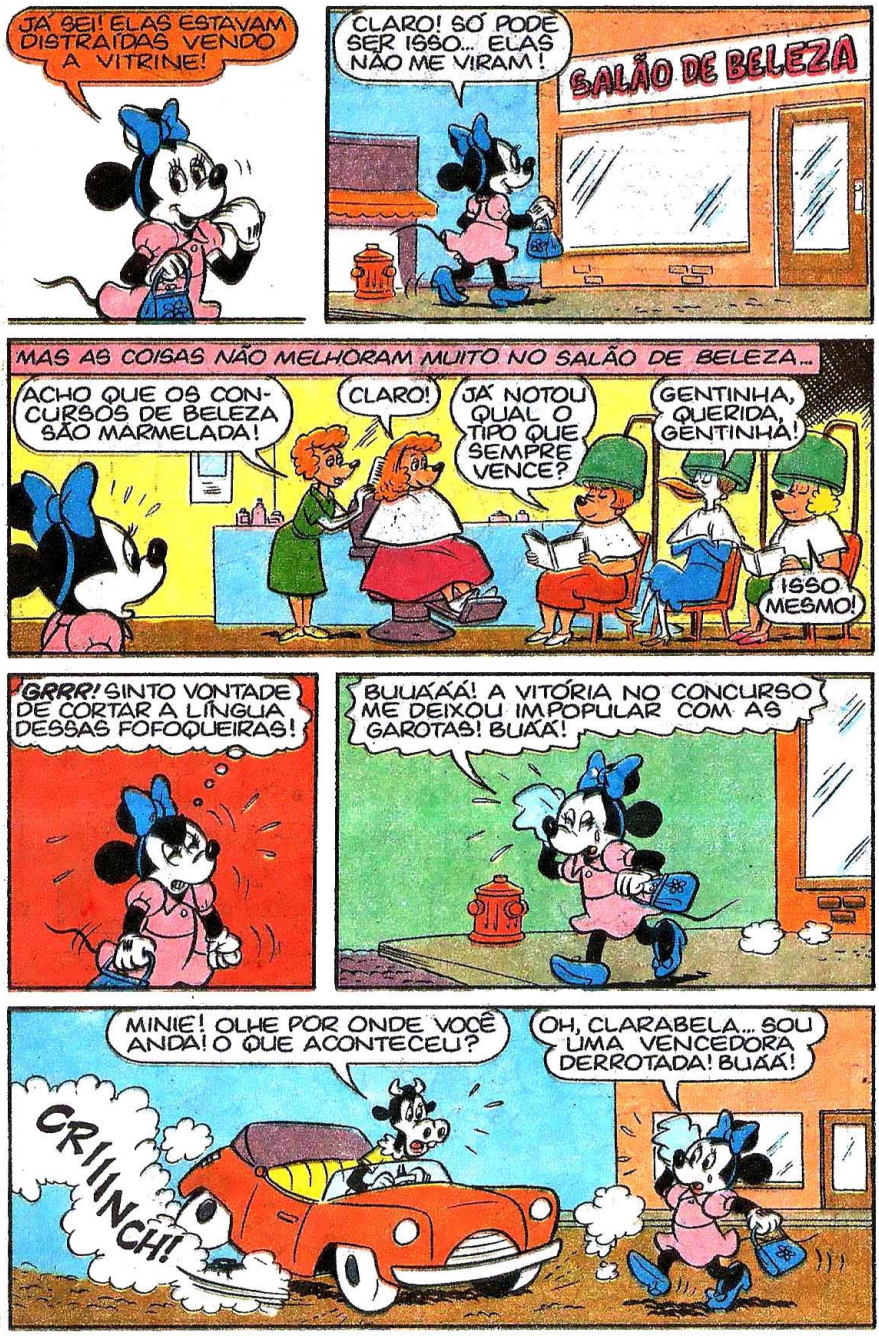
agosto

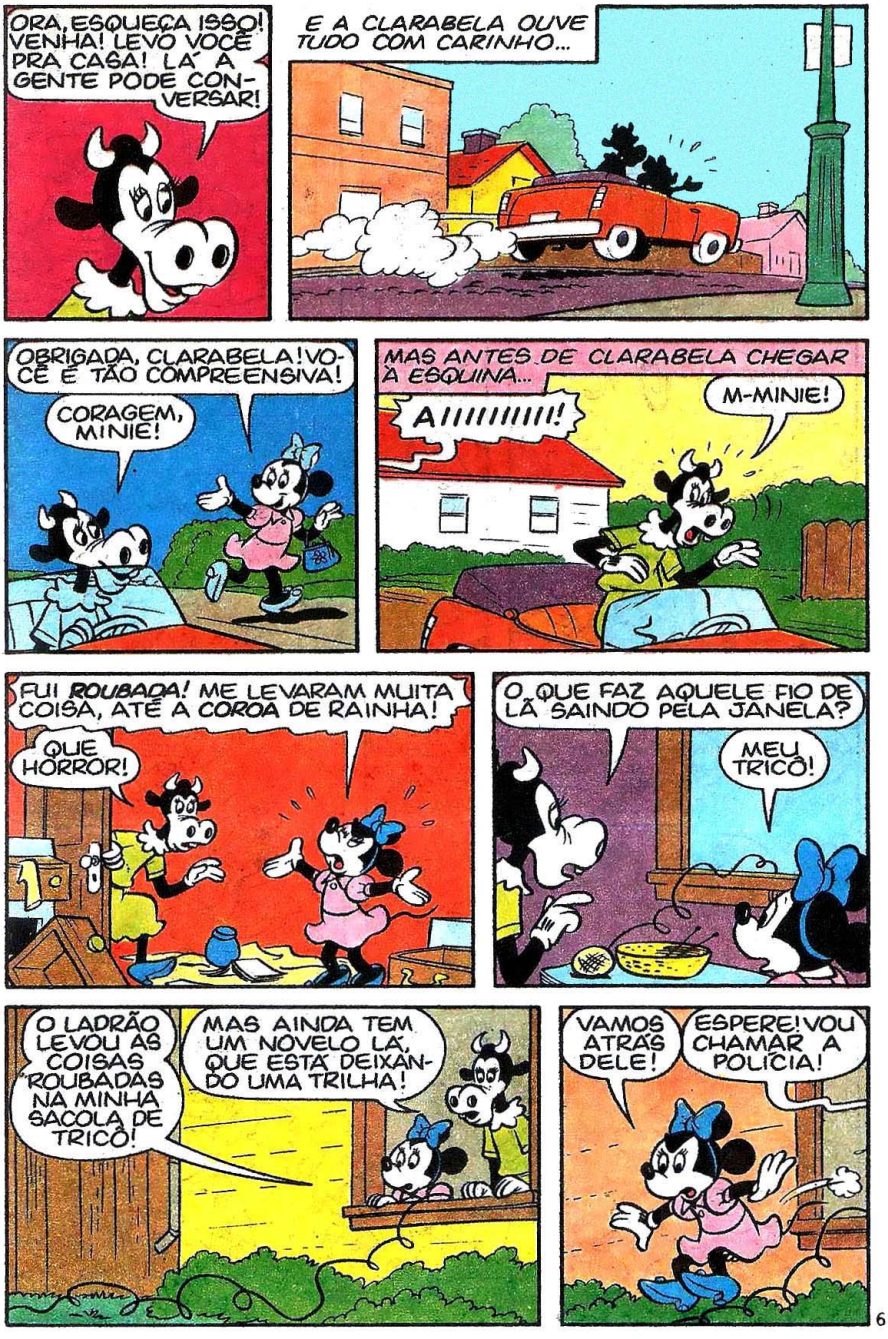
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
Minie e Clarabela em
A RAINHA DA BELEZA
ACREDITE OU NÃO, ESTE GRANDE EVENTO VIRÁ A SER UM DIA TRISTE NA VIDA DA MINIE...
E AQUI ESTÁ A NOSSA RAINHA DA BELEZA!
OH! ESTOU TÃO FELIZ...
HUMPF!
WWD0445-MK383/2

ESSA FELICIDADE DURA POUCO...
OI, GILDA! OI, JOANA! ALICE!

E-ELAS FIZERAM DE CONTA QUE NÃO ME VIRAM!
VEJA SÓ ESSE VESTIDO, JOANA!
A NOVA LINHA DE CHAPÉUS É DIVINA!


JÁ SEI! ELAS ESTAVAM DISTRAÍDAS VENDO A VITRINE!
CLARO! SÓ PODE SER ISSO... ELAS NÃO ME VIRAM!
SALÃO DE BELEZA
MAS AS COISAS NÃO MELHORAM MUITO NO SALÃO DE BELEZA...
ACHO QUE OS CONCURSOS DE BELEZA SÃO MARMELADA!
CLARO!
JÁ NOTOU QUAL O TIPO QUE SEMPRE VENCE?
GENTINHA, QUERIDA, GENTINHA!
ISSO MESMO!
GRRR! SINTO VONTADE DE CORTAR A LÍNGUA DESSAS FOFOQUEIRAS!
BUUÁÁÁ! A VITÓRIA NO CONCURSO ME DEIXOU IMPOPULAR COM AS GAROTAS! BUÁÁ!
MINIE! OLHE POR ONDE VOCÊ ANDA! O QUE ACONTECEU?
OH, CLARABELA... SOU UMA VENCEDORA DERROTADA! BUÁÁ!
CRIIINCH!


ORA, ESQUEÇA ISSO! VENHA! LEVO VOCÊ PRA CASA! LÁ A GENTE PODE CONVERSAR!
E A CLARABELA OUVE TUDO COM CARINHO...
OBRIGADA, CLARABELA! VOCÊ É TÃO COMPREENSIVA!
CORAGEM, MINIE!
MAS ANTES DE CLARABELA CHEGAR À ESQUINA...
AIIIIIIIII!
M-MINIE!
FUI ROUBADA! ME LEVARAM MUITA COISA, ATÉ A COROA DE RAINHA!
QUE HORROR!
O QUE FAZ AQUELE FIO DE LÃ SAINDO PELA JANELA?
MEU TRICÔ!
O LADRÃO LEVOU AS COISAS ROUBADAS NA MINHA SACOLA DE TRICÔ!
MAS AINDA TEM UM NOVELO LÁ, QUE ESTÁ DEIXANDO UMA TRILHA!
VAMOS ATRÁS DELE!
ESPERE! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

MAS A RAIVA DA MINIE FAZ COM QUE ELA SIGA A TRILHA DE LÁ...
ALI DEVE SER O ESCONDERIJO DO PILANTRA!
AHÁ! AÍ ESTÁ A MINHA COROA!
BANDIDO!
CONC!
UGH!
EI! AQUI ESTÃO O ABAJUR DA ALICE... O COLAR DA GILDA... E MUITAS COISAS DE MINHAS AMIGAS!
IONNN!
E AS GAROTAS DA CIDADE MUDAM SEU MODO DE PENSAR...
ELA NÃO É MÁ!
NÓS É QUE FOMOS MALDOSAS SOBRE O CONCURSO!
VAMOS FAZER UMA FESTA PRA ELA!
E ASSIM...
É EVIDENTE QUE ELAS JÁ PERDOARAM VOCÊ POR TER VENCIDO O CONCURSO DE BELEZA, MINIE!
SIM...
...MAS DERAM UMA FESTA A FANTASIA PRA TER CERTEZA DE QUE MINHA BELEZA NÃO CHAMARIA A ATENÇÃO DOS SEUS NAMORADOS!
fim

Eis o telescópio dos agentes secretos

Cr$ 12.780,00
somente

transforma-se também em microscópio

Veja tudo o que acontece até 10 km, sem ser visto!

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!
Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.
Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.
Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.
Você se sentirá como um participante da competição.
Observe acontecimentos suspeitos e secretos.
Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.
Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 12.780,00
90 Dias de Teste Gratuito
Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.
Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...
Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.
Não espere os aumentos de preço!
Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor MK - 383
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião**, terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 12.780,00 mais Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 13.980,00.
☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 15.000,00 mais as despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

WALT DISNEY PATETA

O INÚTIL AO AGRADÁVEL

PRECISO JOGAR UMA PORÇÃO DE COISAS FORA PRA DESOCUPAR O ARMÁRIO!

VEJA SÓ ISTO! NÃO PRESTA PRA NADA!

D2482-TP154/6-MK383/3

ORA, MICKEY, O GUARDA-CHUVA AINDA ESTÁ BOM!

TOLICE! TEM DOIS FUROS ENORMES!

VAI JOGAR FORA?

CLARO!

ENTÃO, DÊ PRA MIM!

PODE LEVAR, EMBORA EU NÃO SAIBA O USO QUE ELE POSSA TER!

ORA, MICKEY, PASSE AMANHÃ EM CASA E VERÁ!

CERTO, PATETA!

NO DIA SEGUINTE...

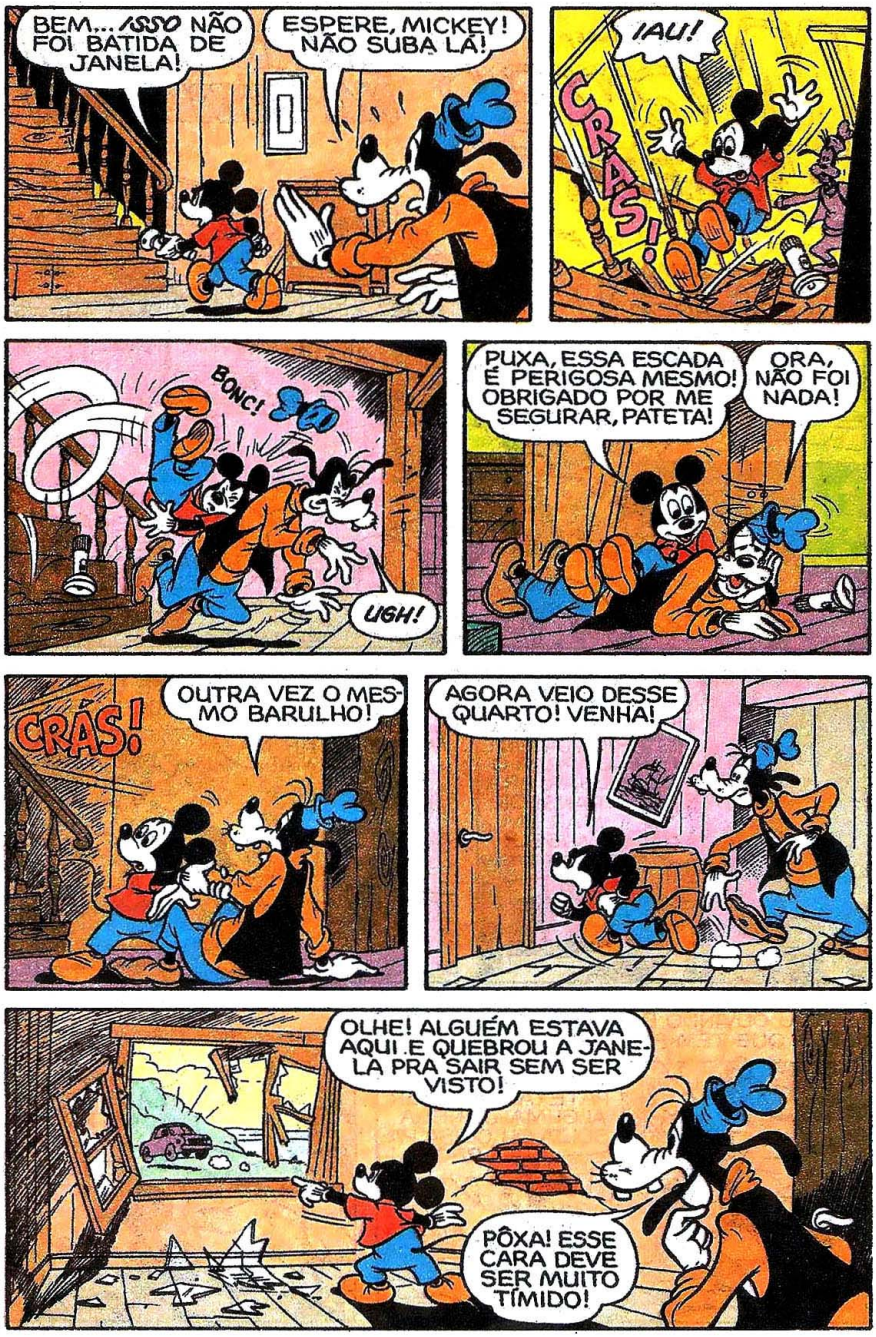
PLOCH!

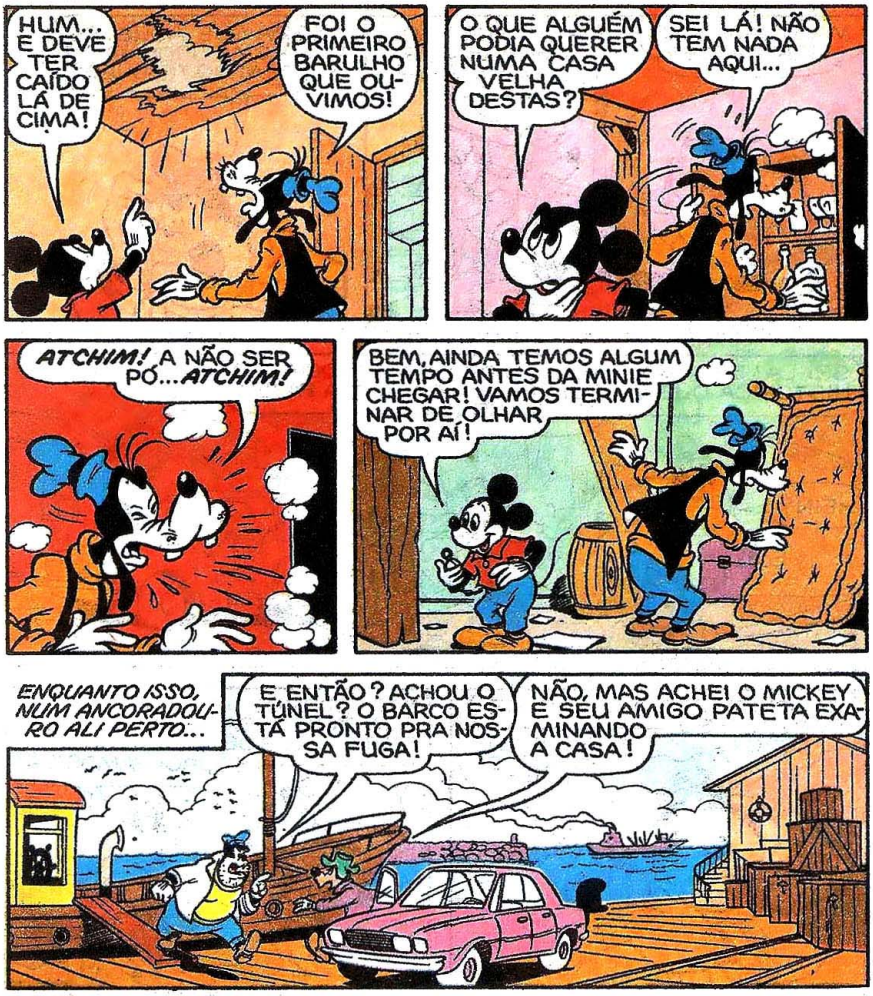
VIU, MICKEY? ASSIM EU NÃO ME SUJO DE TINTA!

VOCÊ GANHOU, PATETA!

fim

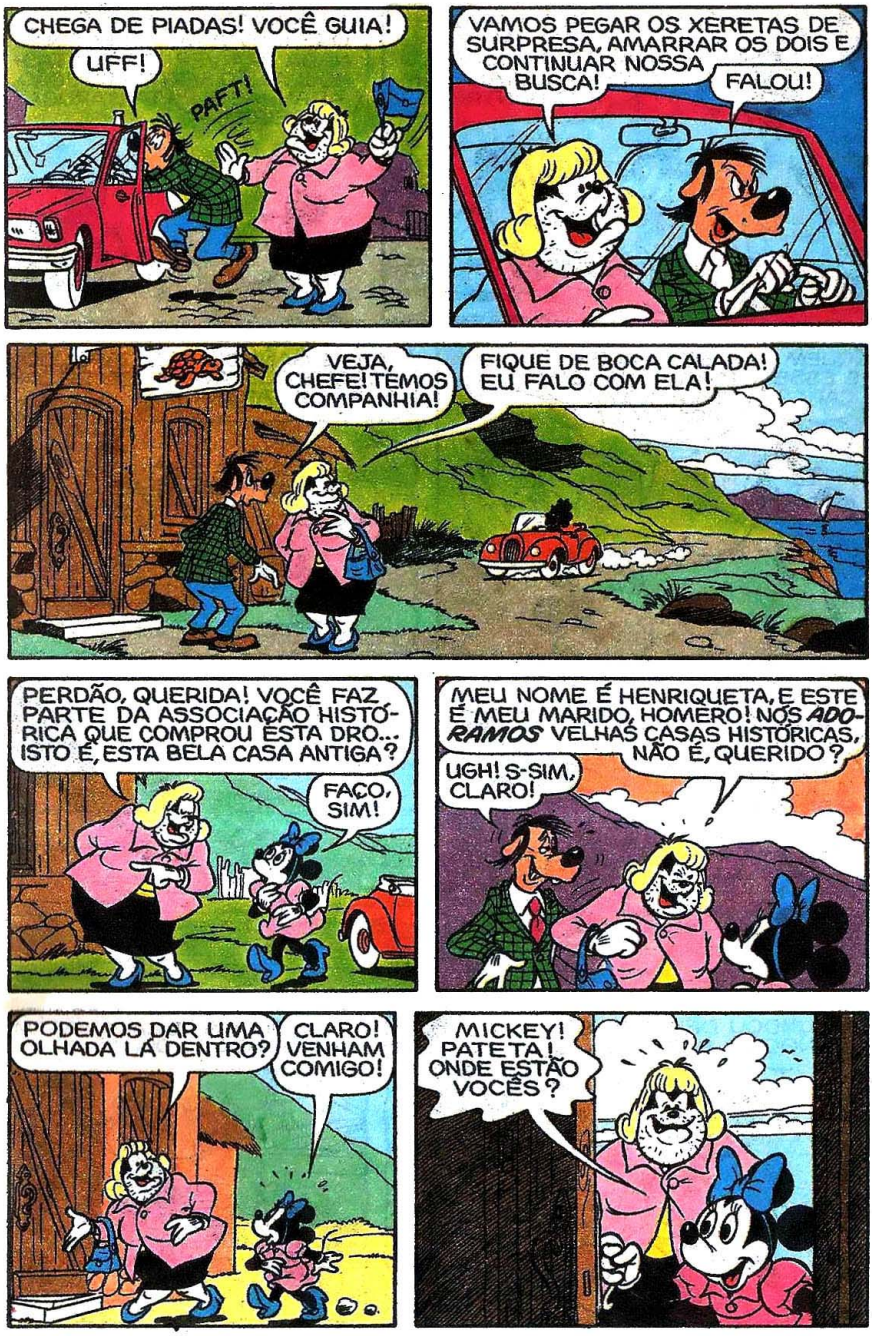
WALT DISNEY
MICKEY e PATETA em
PILANTRAGEM NA ESTALAGEM
UFA! CHEGAMOS, PATETA! LÁ ESTÁ A ESTALAGEM TARTARUGA!
PÔXA! QUE CASA MAIS VELHA! ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
S81063-MK383/4
É BEM VELHA, SIM! POR ISSO É QUE A ASSOCIAÇÃO HISTÓRICA DA MINIE QUER COMPRAR O LUGAR PRA TRANSFORMAR EM MUSEU!
FIQUEI DE VIR DAR UMA OLHADA PRA SABER QUANTO VAMOS GASTAR NA REFORMA!
ESTE LUGAR DÁ MEDO NA GENTE!
ESTOU OUVINDO BARULHOS ESTRANHOS! SERÁ QUE TEM FANTASMA AQUI, MICKEY?
CLARO QUE NÃO, PATETA! DEVE SER ALGUMA JANELA SOLTA OU COISA PARECIDA!
CREC!
CRÁS!


BEM... ISSO NÃO FOI BATIDA DE JANELA!
ESPERE, MICKEY! NÃO SUBA LÁ!
¡AU!
CRAS!
BONC!
UGH!
PUXA, ESSA ESCADA É PERIGOSA MESMO! OBRIGADO POR ME SEGURAR, PATETA!
ORA, NÃO FOI NADA!
CRÁS!
OUTRA VEZ O MESMO BARULHO!
AGORA VEIO DESSE QUARTO! VENHA!
OLHE! ALGUÉM ESTAVA AQUI E QUEBROU A JANELA PRA SAIR SEM SER VISTO!
PÔXA! ESSE CARA DEVE SER MUITO TÍMIDO!


HUM... E DEVE TER CAÍDO LÁ DE CIMA!
FOI O PRIMEIRO BARULHO QUE OUVIMOS!
O QUE ALGUÉM PODIA QUERER NUMA CASA VELHA DESTAS?
SEI LÁ! NÃO TEM NADA AQUI...
ATCHIM! A NÃO SER PÓ... ATCHIM!
BEM, AINDA TEMOS ALGUM TEMPO ANTES DA MINIE CHEGAR! VAMOS TERMINAR DE OLHAR POR AÍ!
ENQUANTO ISSO, NUM ANCORADOURO ALI PERTO...
E ENTÃO? ACHOU O TÚNEL? O BARCO ESTÁ PRONTO PRA NOSSA FUGA!
NÃO, MAS ACHEI O MICKEY E SEU AMIGO PATETA EXAMINANDO A CASA!

VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA SUAVIZA O HÁLITO? AH! E NÃO SE ESQUEÇA DE ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES."
DING DONG

MALDIÇÃO! ELES VIRAM VOCÊ?
ACHO QUE NÃO! FUGI POR UMA JANELA!
SERÁ QUE AQUELES INTROMETIDOS JÁ SABEM DO TESOURO?
SEI LÁ! ESTAVAM FALANDO DE UMA ASSOCIAÇÃO HISTÓRICA QUE VAI COMPRAR A CASA PRA FAZER UM MUSEU!
HEIN?
SEU IDIOTA! POR QUE NÃO ME CONTOU ISSO LOGO?
UGH! M-MAS EU CONTEI, CHEFE!
NÃO PODEMOS DEIXAR A ESTALAGEM TARTARUGA SE ENCHER DE GENTE ANTES DE ACHARMOS O TESOURO! VAMOS LÁ!
FAZER O QUÊ, CHEFE?
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
E LOGO DEPOIS...
COMO ESTOU?
AINDA BEM QUE NÃO VAMOS PARTICIPAR DE NENHUM CONCURSO DE BELEZA!

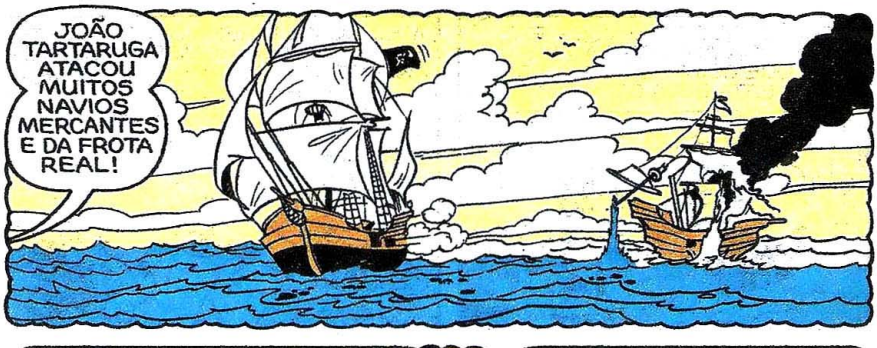

CHEGA DE PIADAS! VOCÊ GUIA!
UFF!
PAFT!
VAMOS PEGAR OS XERETAS DE SURPRESA, AMARRAR OS DOIS E CONTINUAR NOSSA BUSCA!
FALOU!
VEJA, CHEFE! TEMOS COMPANHIA!
FIQUE DE BOCA CALADA! EU FALO COM ELA!
PERDÃO, QUERIDA! VOCÊ FAZ PARTE DA ASSOCIAÇÃO HISTÓRICA QUE COMPROU ESTA DRO... ISTO É, ESTA BELA CASA ANTIGA?
FAÇO, SIM!
MEU NOME É HENRIQUETA, E ESTE É MEU MARIDO, HOMERO! NÓS ADORAMOS VELHAS CASAS HISTÓRICAS, NÃO É, QUERIDO?
UGH! S-SIM, CLARO!
PODEMOS DAR UMA OLHADA LÁ DENTRO?
CLARO! VENHAM COMIGO!
MICKEY! PATETA! ONDE ESTÃO VOCÊS?

OI, MINIE!
OLÁ, RAPAZES! TEM UM CASAL AÍ FORA QUERENDO VER A ESTALAGEM POR DENTRO!

POIS NÃO! SÓ QUE NÃO TEM NADA PRA VER AQUI, A NÃO SER ARANHAS E POEIRA!
HEIN? NENHUM SINAL DO FANTASMA DO JOÃO TARTARUGA?

QUEM É ESSE CARA?
A ESTALAGEM TARTARUGA TEM ESSE NOME POR CAUSA DELE!

E ELE GANHOU ESSE APELIDO PORQUE GOSTAVA MUITO DE SOPA DE TARTARUGA!


JOÃO TARTARUGA ATACOU MUITOS NAVIOS MERCANTES E DA FROTA REAL!

AFUNDOU DEZENAS DELES AO LONGO DA COSTA...

...E VOLTAVA DE CADA VIAGEM CARREGADO DE OURO E JÓIAS!

1983 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

SAIA DA FRENTE! AÍ VEM ELES!

Todos os meses é a mesma coisa!
Em todas as bancas é a maior bagunça!
A chegada de Manda-Chuva e Zé Colméia faz todo mundo esquecer a tristeza e morrer de rir!

Não perca!

MANDA CHUVA ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses

E ENTÃO, HOUVE UMA TERRÍVEL BATALHA!

UMA DAS BALAS DE CANHÃO ACERTOU A ENTRADA DO TÚNEL...

PROVOCANDO UMA AVALANCHE QUE FECHOU A SAÍDA DO TÚNEL DE EMERGÊNCIA!

OS SOLDADOS PROCURARAM, MAS NÃO CONSEGUIRAM ACHAR A ENTRADA SECRETA DO TÚNEL, DENTRO DA ESTALAGEM!
TAP! TAP!
TOC!

E JOÃO NUNCA MAIS VOLTOU PRA BUSCAR O TESOURO, QUE ATÉ HOJE ESTÁ PERDIDO!

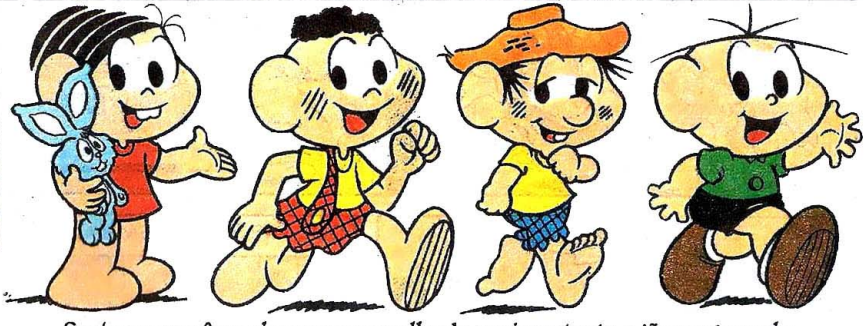
OH, QUE HISTÓRIA INTERESSANTE!

BEM, NEM O FANTASMA DO TARTARUGA VEIO BUSCAR SEU TESOURO! NÓS NÃO VIMOS NADA! EH, EH!
HUM...

¡AU! UM FANTASMA!
HÃ?
HEIN?
LÁ EMBAIXO! VI ALGUMA COISA SE MEXER! DEVE SER O PIRATA, QUE VOLTOU EM BUSCA DO TESOURO!
É A ADEGA DA ESTALAGEM! AINDA NÃO ESTIVEMOS LÁ! VENHA, PATETA! VAMOS DAR UMA OLHADA!
TOME CUIDADO, MICKEY!
NÃO VEJO NADA LÁ EMBAIXO!
TALVEZ PRECISE VER MAIS DE PERTO! HUÁ, HUÁ!
COM ELES FORA DO CAMINHO, PODEMOS PROCURAR O TESOURO!
BLAM!
BAFO!
SINTO MUITO POR DEIXAR QUE ELES ME ENGANASSEM DESSE JEITO!
NÃO SE PREOCUPE, MINIE! ELES VÃO TER O CASTIGO QUE MERECEM! AINDA TEMOS A NOSSA LANTERNA!

TALVEZ EXISTA OUTRA SAÍDA DESTE PORÃO! VAMOS EXAMINAR AS PAREDES!
PÔXA, QUEM SABE A GENTE ACHA O TÚNEL SECRETO DO TARTARUGA... E O TESOURO!
EU ME CONTENTO SÓ COM A SAÍDA!
CUIDADO, PATETA!
¡AU!
ORA, QUEM DIRIA?! VOCÊ TROPEÇOU NUMA TARTARUGA, PATETA!
PÔXA!
EI! SERÁ QUE ELA É UMA DAS TARTARUGAS DO JOÃO?
CLARO QUE NÃO! NEM MESMO AS TARTARUGAS PODEM VIVER MAIS DE CEM ANOS SEM ÁGUA E COMIDA!
ELA DEVE TER ENTRADO AQUI PROCURANDO UM LUGAR PRA DESCANSAR!
ISSO QUER DIZER QUE *EXISTE* OUTRA ENTRADA PARA O PORÃO!
PRA ONDE ELA ESTÁ INDO, MICKEY?
AGORA QUE ACORDOU, ELA VAI VOLTAR PRA PRAIA!
INDO ATRÁS DELA, TALVEZ A GENTE ACHE UMA SAÍDA!

Uma turma inconfundível!



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

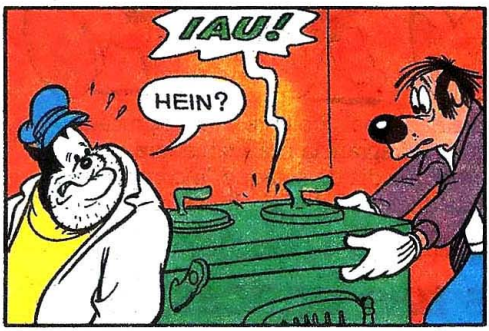
VOCÊ ACIONOU UMA PORTA SECRETA, PATETA! BOM TRABALHO!
ORA, NÃO FOI NADA!
DEVE SER O TÚNEL DO JOÃO TARTARUGA ATÉ A PRAIA!

ENQUANTO ISSO, LÁ EM CIMA...
DROGA! NEM SINAL DO TESOURO!
SERÁ QUE ALGUÉM JÁ O ENCONTROU?

NÃO! AQUELE PIRATA ERA UM VELHO SABIDO! NÃO VAI SER FÁCIL ACHAR O QUE ELE ESCONDEU!

VENHA! VAMOS EXAMINAR A COZINHA! LÁ PODE SER UM BOM ESCONDERIJO!

VAMOS PROCURAR A PORTA DE UM ALÇAPÃO NO ASSOALHO! ME AJUDE A EMPURRAR O FOGÃO!
UGH!


IAU!
HEIN?

QUEM ESTÁ AÍ EMBAIXO?

PATETA! O QUE FOI AGORA?
TROPECEI NA TARTARUGA DE NOVO!

É MELHOR VIR COMIGO, AMIGUINHA! ASSIM NINGUÉM VAI PISAR EM VOCÊ!

EI! AQUI TEM OUTRO TÚNEL! E ACHO QUE VI ALGO BRILHANDO LÁ EMBAIXO!

ALGUMA COISA BRILHANDO? É O TESOURO!
O QUE VAMOS FAZER AGORA, CHEFE?

VAMOS ATÉ O PORÃO! ELES DEVEM TER ENCONTRADO O TÚNEL SECRETO!

E, DE FATO...
PSST!

PÔXA! VEJAM SÓ ISSO!
OBA!

NOSSA! NUNCA VI TANTO OURO NA MINHA VIDA!
A PILHAGEM DE MUITOS NAVIOS E CIDADES! É O TESOURO DE JOÃO TARTARUGA, SEM DÚVIDA!

ISSO MESMO, RATO! É OBRIGADO POR ACHAR TUDO ISSO PRA NÓS!
BAFO!

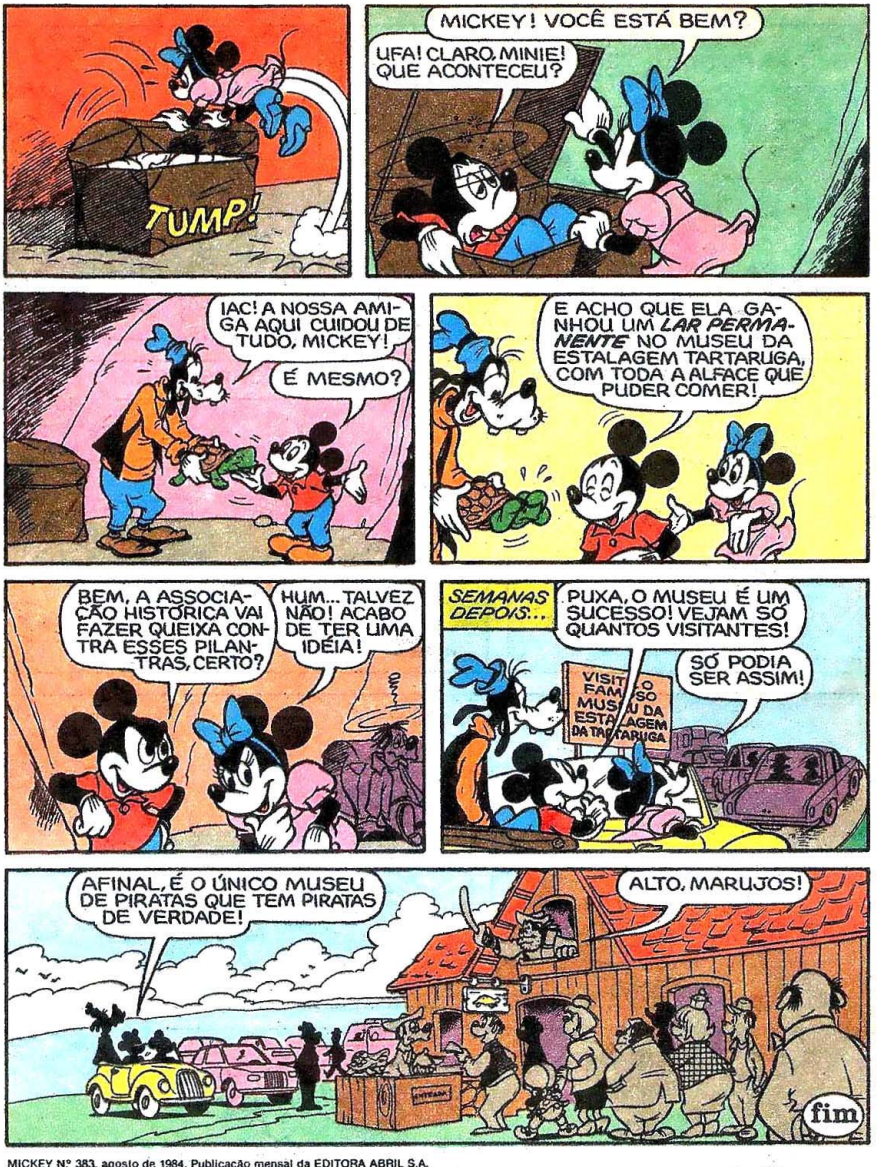
O TESOURO NÃO É SEU! PERTENCE AOS DESCENDENTES DAS VÍTIMAS ROUBADAS!
AH, É? MAS NÃO VAI TER NINGUÉM PRA RECLAMAR NADA...

...COM VOCÊS TRÊS *NO FUNDO DO MAR!* ENTRE NUM DESSES BAÚS, RATO!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, BAFO!
NÃO DIGA! QUANDO ALGUÉM DER PELA SUA FALTA...

...VOCÊ ESTARÁ NOVENTA METROS *DEBAIXO* DO MAR! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
BLAM!

VEJA SE ME SOLTA, SEU PILANTRA!
O QUE TEM AÍ, PATETA?
(GLUP!) É...É SÓ UMA VELHA TARTARUGA!
ESTÁ VENDO?
IAU!
NHAC!
AAI! SOCORRO! TIREM ISTO DE MIM!
JÁ VOU AJUDAR, CHEFE! EU...
BONC!
TCHUNC!
IAUUU!
CALMA! JÁ VOU TIRAR A TARTARUGA!
UGH!
EPA!
VUCH!



MICKEY Nº 383, agosto de 1984. Publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hegstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Orio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Catdeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Toates. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 280-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou o álbum diferente de todos que você já colecionou:

Supermáquinas

Em figurinhas fotográficas!

Carros, motos, bicicletas, karts, Fórmula 1... uma aventura emocionante!

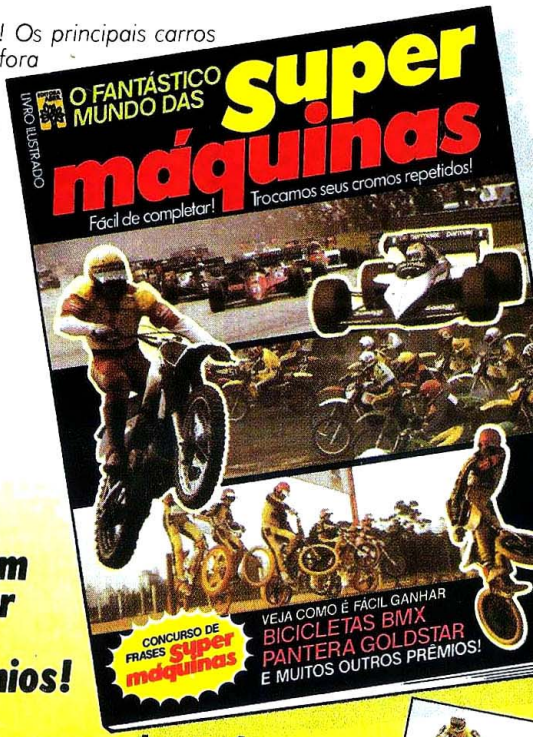
Você vai possuir uma coleção fantástica! Os principais carros do mundo, motocross, bicicross, carros fora de série, supermotos, carros de corrida, de luxo enfim, todos os tipos de supermáquinas num álbum sensacional!

E mais: *você ainda pode ganhar bicicletas e outros prêmios no* **Concurso Supermáquinas.**

- **192 figurinhas fotográficas!**
- **Muitas metalizadas!**
- **Autocolantes!**

A Abril troca as figurinhas repetidas!

Veja no álbum como ganhar bicicletas e outros prêmios!



Procure hoje mesmo nas bancas!

O FANTÁSTICO MUNDO DAS **Super máquinas**

Diferente de todos que você já viu!

EDITORA ABRIL

Deixe a Karsten embelezar seu quarto e seus sonhos.

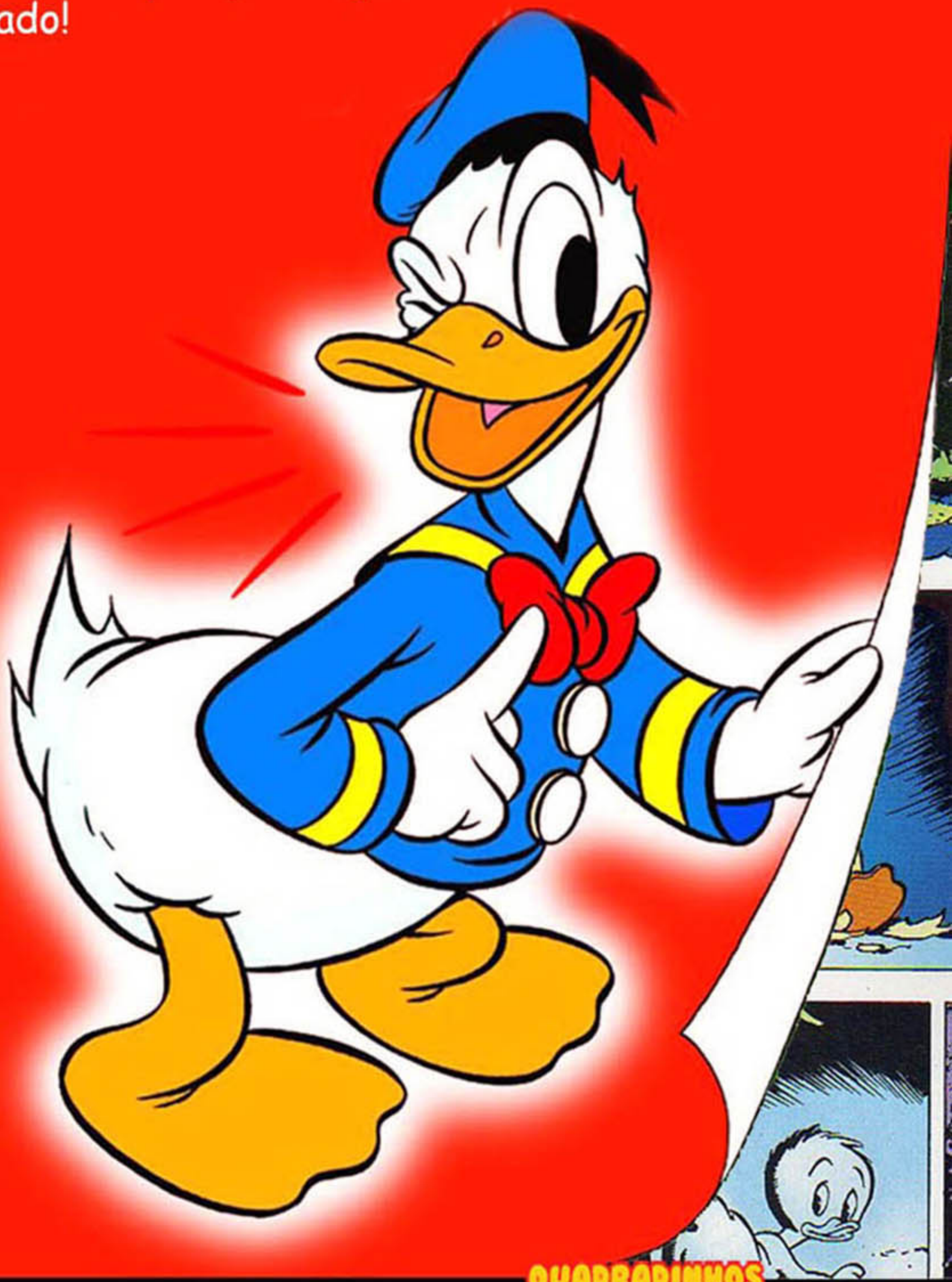
Os tecidos para decoração da Karsten deixam seu quarto tão jovem e feliz como você. Bonitos e duráveis, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM